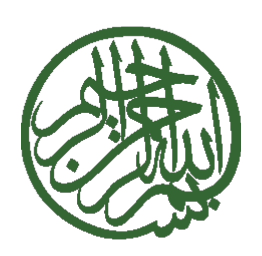
التدريب العسكري للمجاهد

القسم الأول

الكلاشنكوف / القنابل اليدوية

عبد الحق مجاهد

2020



مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

قال الله تعالى : ﴿ وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدْوَّ اللّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِن دُونِهِمْ لاَ تَعْلَمُونَهُمُ اللّهُ يَعْلَمُهُمْ ﴾ (سورة الأنفال:60)

في هذه الآية الكريمة أمر الله عز وجل المؤمنين بالإعداد للجهاد لقتال الأعداء، الذين يقدمون كل الأساليب لتدمير الإسلام وذلك منذ بداية الوحي. فالنصر على أعداء الله من الكفار والمرتدين والمنافقين والمجرمين لا يكون إلا بالإيمان الكامل وطاعة أوامر الله وترك ما نهى عنه، والإعداد للجهاد في سبيل الله هو من أوامر الله. قبل أن ندخل في الموضوع لابد أن نلاحظ بعض الأشياء المهمة :

1) الجهاد فرض عين على كل مسلم حتى ترجع الأرض التي كانت مسلمة سابقاً تحت راية الإسلام وكل مسلم اليوم لا يقوم بالجهاد – إلا من عذره الله عز وجل – فهو آثم فاسق.

قال الشيخ عبدالله عزام – رحمه الله – :« وكذلك الجهاد لا يمكن أن يصبح مكروها لأن العالم الفلاني لا يفعله، الجهاد فرض من الله عز وجل في كل الأزمان إما فرض عين كما هو الحال الآن منذ أن سقطت الأندلس 1492 م إلى يومنا هذا، والجهاد فرض عين على كل الأمة المسلمة، وكل الأمة المسلمة آثمة لأنها لم ترجع الأندلس، ولم ترجع بخارى، ولم ترجع فلسطين، ولم ترجع أفغانستان، ويبقى الجهاد فرض عين حتى ترجع كل بقعة كانت إسلامية إلى يد المسلمين، ليس بتحرير أفغانستان ولا بتحرير فلسطين فقط بل بتحرير كل جزء في يوم من الأيام خضع تحت راية الإسلام، فالجهاد ليس اليوم فرض عين، وليس فرض عين في أفغانستان، بل منذ أن سقطت أول بقعة من الأراضي الإسلامية في يد الكفار، هذه قاعدة مسلمة بين العلماء جميعا »

وقال أيضًا رحمه الله : « إن تركت أرض الجهاد فاحمل الشهادة من الله وعد، ﴿ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللّهُ بِأَمْرِهِ وَاللّهُ لاَ يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴾. تحمل شهادة الفسق، وإن قمت الليل وصمت النهار، وإن قمت الليل في بلدك وصمت النهار فأنت فاسق. كل من لا يجاهد الآن –فوق الأرض– فهو فاسق، وإن كان من حمائم المسجد، وإن كان من العباد والزهاد »

والأسوأ منهم العلماء الذين يعرفون وجوب الجهاد وتركوا أرض الجهاد ليعيشوا في هدوء ودفء المنازل. هم المسؤلون على كل الإنحراف والفتن التي تقع في أرض الجهاد. بسبب غيابهم عن أرض الجهاد انتشر الضلال والجهل وتمكن علماء السوء والمنافقين والمرتدين.

فالبعض منهم يزعمون الدعوة إلى الدين لكي يهربوا من أرض الجهاد وهذا ليس عذر شرعي بل هذا كلام باطل لأن :

- الدعوة إلى التوحيد والجهاد لا يمكن أن يكون إلا في أرض الجهاد لأن الطواغيت لا يقبلوا الدعوة إلى التوحيد والولاء والبراء والجهاد في أرضهم.

- أولى وأهم عمل دعوي قبل الكلمات هو أن العالم يكون أسوة ويكون أول رجل في أرض الجهاد كما امر الله عز وجل.

فالبعض منهم يقول إنه تحت الإقامة الجبرية أو مطلوب من الكفار كي يمتنع عن الجهاد ولكن كلنا كنا هكذا. وبعض المجاهدين كانوا مطلوبين أكثر منهم وأخطر منهم ولكن جاؤوا من أخر الدنيا ومروا بكل الحدود كي يجاهدوا. قال تعالى : ﴿ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا ﴾ (سورة الطلاق :2)

البعض منهم أيضًا يفتي في موضوع الجهاد وهم يجهلون حقيقة الجهاد وواقع الساحة ولا يعرفون الكذب ولا الشبهات الموجود في هذه الساحة. كم مرة رأينا المصائب العظام نتيجة هذه الفتاوى المسمومة المبنية على جهلهم بحقيقة الواقع. بل أحيانا مبنية على الجهل بالولاء والبراء وأصول الدين. بمجرد كلمة واحدة دمروا جهاد كان قائما.

الجهاد واجب على كل المسلمين وواجب على العلماء الصادقين أن يكونوا الأوائل في أن يقيموا هذه الفريضة لكي تكون أرض الجهاد شاملها التوحيد وتقوى الله ولا يتركوا الساحات لعلماء السوء والمنافقين.

2) قبل تعلم العلم العسكري يجب تعلم العقيدة الصحيحة ذلك لتقديم هذا العلم العسكري لنصرة دين الله وتجنب كل ما يوصل لغضبه والهزيمة أمام العدو. كذلك لابد أن تعلم العلم العسكري للمتدربين أصحاب العقيدة الصحيحة كي لا يستعمل هذا العلم لقتال الإسلام والمسلمين كما حدث في أيامنا هذه. كم مرة رأينا مدربين عندنا في الشام لا يهتمون إن كان المتدربين على معرفة بأصول الدين أم لا فهكذا يدربوا جماعة يستخدمون العلم العسكري بعد ذلك لغاية غير إسلامية، في جماعة منحرفة عن الإسلام من أجل السلطة والمال. وهؤلاء المدربين يعرفوا جيدآ عقيدة وجرائم هذه الجماعات الضالة التي يدربها. والأسوأ من ذلك أننا رأينا هذا من مدربين جاءوا من ساحات جهاد أخرى وأصحاب خبرة كبيرة في الجهاد وهم يستدلون بأعذار بعيده عن واقع الساحة لكي يعملوا هذا الضلال. فأي عذر لهؤلاء المدربين أمام الله سبحانه وتعالى عندما يقوم المتدربين من هذه الجماعة الضالة بإستعمال هذا العلم العسكري

ليهاجموا المسلمين ويسجنوا المسلمات ويضيقوا على العلماء ويسرقوا أموال المسلمين ويظلموهم. الحقيقة أن هؤلاء المدربين مناصرين لهذه الجماعات ومشاركين في جرائمهم.

أول سلاح هو العقيدة الصحيحة قبل أي علم عسكري، لأن النصر من عند الله بالإيمان الكامل والهزيمة من الذنوب.

3) لابد أن تنزع من صدور المتدربين العصبية سواء كان للوطن أو الجماعة أو القبيلة أو العائلة أو المدينة... وتدخل في قلوبهم التعصب لله ولدينه ولأولياءه من أي مكان وبأي جماعه كانوا. إنما المؤمنون إخوة وحزبهم واحد : حزب الله. وقبل إنزاع هذا من قلوب المتدربين لابد أن يقوموا بهذا الشيء داخل جماعتهم. فكم مرة رأينا بعض المدربين رفضوا بأن يدربوا مسلمين بسبب إنهم ليسوا من جماعتهم أو لم يبايعوهم. وهذا خطأ لأنهم يمنعوا إخوة صادقين وصالحين من أخذ العلم العسكري ولا يزيد من عدد جنود الله. **الإعداد العسكري هو أولى من أن تنتمي للجماعه هذه أو من البيعة وزيادة عدد جنود الله المتدربين والقادرين على القتال أهم من زيادة عدد الجنود من جماعتهم.**

4) المدرب لابد أن يكون حكيما ولا يغلو في التدريب الذي لا يتوفر فيه مصلحة. لابد أن تكون هناك إستفادة ومنافع كثيرة في كل وجه من وجوه التدريب حتى في العقوبات. ومن الأشياء التي تنبه المجاهدين حقيقة الجهاد وتفهمهم نتيجة المعاصي والذنوب على الجماعة واثرها على النصر منها العقوبة الجماعية. قبل القول أن هذا الكلام ظلم وخطأ لابد أن تعرف الحكمة من هذه العقوبات. فالجهاد عبادة جماعية وخطأ مجاهد واحد يمكن أن يؤثر على الجماعة كلها كما دل على ذلك بعض الأحداث التي حدثت أثناء بعض المعارك في عهد النبى صلى الله عليه وسلم وفى التاريخ الإسلامي. فلابد من تعليم هذه الحقيقة للمجاهدين أثناء التدريب، لكي لا يقع في هذا أثناء المعركة ولابد من شرح سبب العقوبة لهم. العقوبة الجماعية فيها عدة مصالح منها :

- أن تبين للمجاهدين هذه الحقيقة الخطيرة (خطأ مجاهد واحد قد يؤثر على الجماعة كلها) قبل أن يقع فيها أثناء المعركة. وتعليم هذه الحقيقة أثناء التدريب بحيث تكون العقوبة أثرها ضعيف أفضل من أن تتعلم هذه الحقيقة في المعركة حيث النصر وحياة المجاهدين في الميزان.
- إذا عرف المجاهد أن خطأه قد يقع على الجماعة كلها فإنه يكون على حذر وأكثر طاعة للأوامر والقواعد.
- هذا يحرض المجاهد بأن يفكر في مصلحة الجماعة قبل مصلحته.
- هذا يحرض المجاهدين أن يكونوا حراس لبعضهم البعض حيث يأمرون بالمعروف وينهون عن الشر.

لكن لا نستخدم هذه العقوبات في كل شيء. لذلك لابد للمدرب أن يكون حكيما في تنفيذها حتى لا يتحول النفع إلى

ضرر.

5) عندما نقوم بتدريب جماعة لابد ان يكون التدريب واحدا لكل المجاهدين. ذلك لأن من غايات التدريب بناء التنسيق والعلاقات بين المجاهدين مما يسهل من سير المعركة. فاذا تدرب المجاهدين من نفس الجماعة على تكنيك مختلف فإن التماسك يكون صعبا أثناء المعركة مما يضيع الوقت كي يتفاهمون مع بعضهم البعض ويعملوا بطريقة صحيحة.

6) العلم العسكري واسع ويوجد أكثر من تكنيك لتنفيذ الحركة الواحدة أو تتعامل مع السلاح. لابد من إستعمال الأساليب العسكرية الفعالة ولو كانت عند أعدائنا كما فعل سلفنا الصالح.

7) أخيرا لابد من تطوير وتجديد التكنيك العسكري لأن العلم العسكري دائما يتطور. لابد من التكيف مع الأشياء الجديدة ولا تضيع الوقت مع الأشياء غير الفعالة وغير المناسبة للمحيط. ومن جهة أخرى فإن المجاهدين في الشام قد أخذوا خبرة عسكرية كبيرة أعلى من خبرة الأعداء، فلابد أن نترك علوم الأعداء العسكرية التي لا تناسب واقعنا ونقوم بالتدريب الجديد المناسب لحقيقة الواقع (خاصة قتال المدن).

بهذا الكتاب نريد أن نقدم للمسلمين تدريب عسكري مبنى على التكنيكات الأساسية والخبرة العملية التي أخذناها أثناء القتال، أخترنا أن نضع في هذا الكتاب التكنيك الأفضل لدينا ولكن الكمال لله سبحانه وتعالى فإذا وجد الخطأ فنسأل الله أن يغفر لنا وندعو القارىء أن يأخذ ما ينفعه من الكتاب والصواب ويترك الأخطاء.

نسأل الله أن يتقبل هذا العمل وأن يجعله سببا لرفع كلمته وأن يرزق المجاهدين النصر. نسأل الله أن ينصر دينه و يعلي كلمته ويعز الإسلام والمسلمين والمجاهدين وأن يخذل الكفار واتباعهم ومن أعانهم ، إنه ولي ذلك والقادر عليه وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



الفقير إلى عفو ربه الغفور الرحيم ، عبد الحق مجاهد

27/3/1441 هـ – 24/04/2020 م

معنى الإعداد في سبيل الله

الإعداد في سبيل الله : هو التهيؤ والإستعداد بكل ما يلزم من القوة للجهاد في سبيل الله وتحقيق غاياته.

قال الشيخ عبدالله عزام – رحمه الله – :« وأما الإعداد, وهو الحلقة الثانية من حلقات الجهاد فهو ضرورة من الضرورات, وهو يعتبر كالوضوء بالنسبة للصلاة, كما أنه لا صلاة بلا وضوء كذلك لا جهاد بلا إعداد, وطول الإعداد أو التركيز على الإعداد علامة من علامات العزم على استمرار الجهاد. »

والإعداد للجهاد نوعان :

إعداد إيماني : بالعلم الشرعي والتزكية قال تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ﴾ (سورة الجمعة :2)

وإعداد مادي : بإعداد القوة والتدرب عليها وبالنفقة في سبيل الله , ومن حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر يقول : « ﴿ وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ ﴾، ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي » [رواه مسلم] . وهذا التفسير من النبي صلى الله عليه وسلم للآية هو نص في موضع النزاع في أن الإعداد للجهاد يكون بالتدريب على السلاح.

قال الشيخ عبدالله عزام – رحمه الله – :« الآن كل القتال رمي, لا يوجد طعن, ولا يوجد ضرب, إنما هو رمي سواء بالأسلحة الخفيفة أو المتوسطة أو الثقيلة أو الطيران, كلها رمي.. الكلاشنكوف رمي, زيكوياك.. جرينوف.. دكتريوف.. الهاون.. الطائرات.. ال– (B.M.12.) الصواريخ, كله رمي. »

حكم الإعداد في سبيل الله

والتدريب واجب على كل مسلم مكلف من غير أصحاب الأعذار الشرعية بدليل الآية السابقة :

﴿ وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ الْخَيْلِ ﴾ (سورة الأنفال:60)

قال ابن تيمية :« **يجب الاستعداد للجهاد** بإعداد القوة ورباط الخيل **في وقت سقوطه للعجز**، فإن ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. »

بل جعل سبحانه ترك إعداد العدة للجهاد – ومنه التدريب – من صفات المنافقين فقال الله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَكِنْ كَرِهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ ﴾ (سورة التوبة :46)

قال الشيخ عبدالله عزام – رحمه الله – :« لا عذر للناس أبدا , لا عذر, خاصة وأن الجهاد فرض عين, فالهجرة له فرض عين, لأنه مالا يتم الواجب إلا به فهو واجب; فالهجرة فرض والإعداد فرض, والرباط فرض, والقتال فرض, فرض عين ليس فرض كفاية. »

فضائل الإعداد في سبيل الله

وتكمن فضيلة الإعداد في أنه :

- مقدمة لذروة سنام الإسلام وهو الجهاد في سبيل الله.
- لا يسقط وجوبه بأي حال من الأحوال سواء حال الحرب أو السلم.
- إرهاب لأعداء الإسلام وردع لهم أن يفكروا في قتال أهل الإيمان.
- المجاهد الأكثر إعدادا يقدم على غيره كما قدم النبي صلى الله عليه وسلم رافع بن خديج قال بن عبد البر : « وأجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ – في غزوة أحد – سَمُرَة بن جندب الفزَاري ورافع بن خديج ولكل واحد منهما خمس عشرة سنة، وكان رافع راميا. » أي متقنا للرماية تدرب على الرماية حتى أتقنها قبل سن الخامسة عشرة.

وروى البخاري في باب التحريض على الرمي عن سَلَمَةَ بْنَ الأَكْوَعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قَالَ : « مَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَفَرٍ مِنْ أَسْلَمَ يَنْتَضِلُونَ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ارْمُوا بَنِي إِسْمَاعِيلَ ، فَإِنَّ أَبَاكُمْ كَانَ رَامِيًا ارْمُوا ، وَأَنَا مَعَ بَنِي فُلاَنٍ قَالَ : فَأَمْسَكَ أَحَدُ الفَرِيقَيْنِ بِأَيْدِيهِمْ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا لَكُمْ لاَ تَرْمُونَ ؟ ، قَالُوا : كَيْفَ نَرْمِي وَأَنْتَ مَعَهُمْ ؟ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ارْمُوا فَأَنَا مَعَكُمْ كُلِّكُمْ. »

وهكذا كان سلف الأمة من بعد النبي صلى الله عليه وسلم يهتمون بالإعداد والرماية حتى عند سن الشيخوخة كعقبة بن عامر رضي الله عنه راوي حديث : « ألا إن القوة الرمي » , وكذلك كان الإمام أحمد رحمه الله.

صفات المتدرب في سبيل الله

- الإخلاص والنية لله.
- العقيدة الصحيحة ومعرفة أصول الدين.
- السمع والطاعة : حيث الطاعة للأمير ونظام المعسكر وقواعد الأمان.
- الصبر « واعلَمْ أنَّ النَّصرَ مع الصَّبرِ ، وأنَّ الفرَجَ مع الكرْبِ ، وأنَّ مع العُسرِ يُسرًا » كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- سلامة البدن : قدرة على تنفيذ التمرين وإعداد جسمه للمعركة.

مهارات تكتيكية لمجاهد في سبيل الله

في آخر التدريب لابد أن يكون المجاهد قد أخذ :

- معرفة السلاح المشاة الأساسي وإستخدامه.
- معرفة التكتيك والتكنيك المشاة الأساسي (تمويه، التوجيه، الرصد ، تقدير المسافات، الرباط...).
- المناورة والتشكيلات القتالية للوحدات الصغيرة (نار وحركة، كمين، تسلل، اغارة، انسحاب...).
- المناورة والتشكيلات القتالية على حسب المحيط (المدن، الصحراء، الغابات، الجبال...).
- معرفة الإسعافات الأولية.

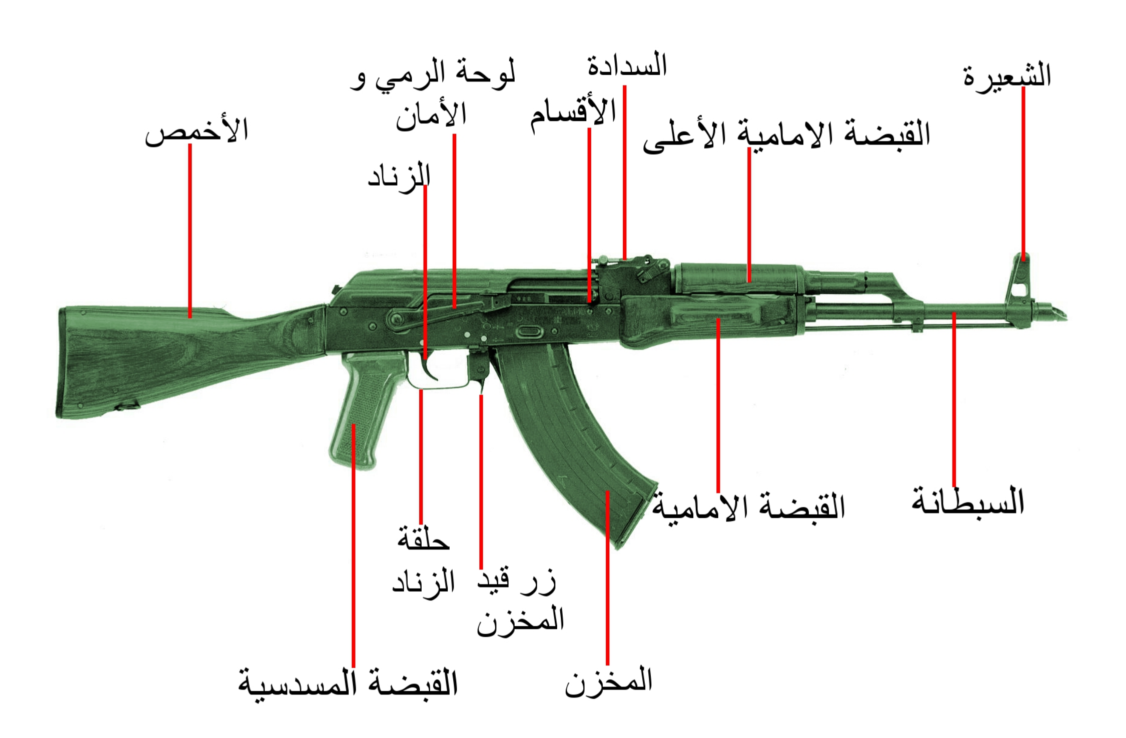
ومع ذلك لابد للمجاهد أن يتخصص في سلاح معين ويزيد من كفائتة وعلم العسكري كلما اتيحت لـه الفرصة لأن الإعداد العسكري لا يزال قائما طالما كنت قادرا.

الرماية بالكلاشنكوف

هذا القسم خاص بكيفية إستخدام سلاح كلاشينكوف للمجاهد. هذا القسم سوف نشرح فيه كيفية الرماية بالطلقات فقط. قبل أن ندخل في هذا القسم فلابد للمجاهد أن يعرف مواصفات سلاح الكلاشنكوف وكيفية إشتغاله. سوف يتم شرح مواصفات سلاح الكلاشنكوف بالتفصيل في قسم الأسلحة إن شاء الله.

أثناء المعركة قد يفقد المجاهد صوابه تحت تأثير ضغط المعركة. وفي هذه الحالة سينفذ فقط ما تدرب عليه بشكل مكثف في وقت التدريب سابقا . ما تم التدريب عليه وتكراره هو ما سيتم تنفيذة وقت المعركة بشكل طبيعي وتحت تأثير ضغط المعركة. التعامل مع السلاح لابد أن يكون بمرونة وبشكل سريع دون تخبط وشد.

أجزاء الكلاشنكوف



1. القواعد الخمسة للأمان

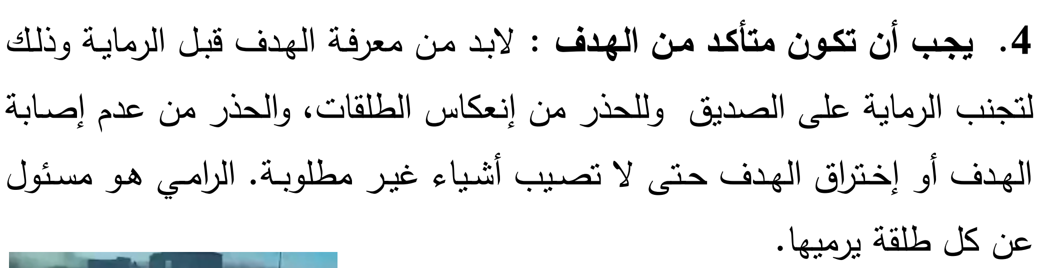
قال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ ﴾ (سورة النساء :71)

لابد من تطبيق هذه القواعد عند إستخدام السلاح. أغلب الأخطاء التي تحدث مع السلاح هي نتيجة عدم تطبيق هذا القواعد. هذه القواعد الخمسة لابد أن تصبح طبيعية عند المجاهد .

1. **لابد أن يكون التعامل مع أي سلاح على أنه موجود طلقة في بيت النار** : وهذا المبدأ ينبه ويحذر وقت الإمساك بالسلاح وعدم الوقوع بالخطأ ، أغلب الحوادث التي تقع بالخطأ هي نتيجة الإعتقاد بأن السلاح غير ملقم.

2. **لا توجه السبطانة إلي شيء لا تريد تدميره** : هذا في حالة تنظيف السلاح أو التلقيم أو عند وضع السلاح في مكان. قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : « لَا يُشِيرُ أَحَدُكُمْ إِلَى أَخِيهِ بِالسِّلَاحِ ، فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي أَحَدُكُمْ لَعَلَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ فِي يَدِهِ فَيَقَعُ فِي حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ » وقال : « مَنْ أَشَارَ إِلَى أَخِيهِ بِحَدِيدَةٍ ، فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَلْعَنُهُ ، حَتَّى يَدَعَهُ وَإِنْ كَانَ أَخَاهُ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ »

3. **لا تضع أصبعك على الزناد حتى تكون السدادة والشعيرة على الهدف** : حيث أن تحت الضغط قد يجعل الأصبع مشدود ويضغط على الزناد بلا قصد. يمكن أيضا أثناء المناورة يصطدم المجاهد ويضغط على الزناد بلا قصد.



4. **يجب أن تكون متأكد من الهدف** : لابد من معرفة الهدف قبل الرماية وذلك لتجنب الرماية على الصديق وللحذر من إنعكاس الطلقات، والحذر من عدم إصابة الهدف أو إختراق الهدف حتى لا تصيب أشياء غير مطلوبة. الرامي هو مسئول عن كل طلقة يرميها.



5. **لا ترمي على هدف وأمامك مجاهد قريب جدا منك** : ذلك لأن هذا المجاهد لا يرى من خلفه و قد يغير إتجاهه فجأه ويقطع زاوية الرماية أمامك وترمي عليه. وقتل عدد كبير من المجاهدين بسبب هذا. إذا تريد أن ترمي في هذه الحالة لابد أن تتقدم لتكون على نفس مستوى صديقك أو تتباعد عنه وتصبح بجانبه وتراعي عدم وجود صديق آخر أمامك.

لا تنسى أن الجهاد عبادة جماعية، وأن الخطأ من مجاهد واحد قد يؤثر على كل الجماعة وقد تصل للهزيمة. كذلك كل الأفراد مسئولين على أمن الجماعة. فلابد للمجاهد أن يدرك إنه جزء من الجماعة ويقدم كل الوسائل التي تحافظ على امن الجماعة وامنه الشخصي، ويقدم مصلحة الجماعة على مصلحته الشخصية.

2. الثلاث طرق الأساسية في التعامل مع السلاح

نستخدم هذه الطرق عند إستعمال السلاح في التدريب أو في المعركة وعند تأمين السلاح بعد الإستعمال. **لابد أن نستعمل هذه الطرق مع تطبيق قواعد الأمان الخمسة.**

ملاحظة: اليد القوية يقصد بها اليد التي تضغط على الزناد (الأيمن باليد اليمنى والأيسر باليد اليسرى). واليد الأخرى تسمى اليد الضعيفة وكذلك الأرجل.

- اليد القوية لا تترك القبضة المسدسية إلا في بعض الحالات.
- كل الطرق تنفذها باليد الضعيفة إلا في بعض الحالات.
- يجب أن يكون السلاح صالح وقادر على الرماية.

2.1 فحص وجود طلقة في بيت النار

نفحص وجود طلقة في حالة وجود شك بعد تجهيز السلاح للرماية، وكلما نمسك أي السلاح. وأيضاً قبل أن نضع السلاح في مكان وكذلك قبل الإنتقال من مرحلة إلى مرحلة أخرى أثناء القتال.

1. اترك السلاح بإتجاه غير خطير.

2. الأمان يكون مغلق.

3. اسحب الأقسام للخلف باليد القوية.

4. في النهار : نفحص وجود الطلقة في بيت النار عن طريق النظر. في الليل : نفحص وجود الطلقة في بيت النار **عن طريق اللمس بالسبابة** اليد القوية. غلاقها.



4. في الليل





4. في النهار

5. ارجع الأقسام وتأكد من رجوعها للنهاية ومن إغلاقها.

2.2 تلقيم السلاح

1. القبضة المسدسية في اليد القوية.

2. أصبع السبابة على حلقة الزناد.

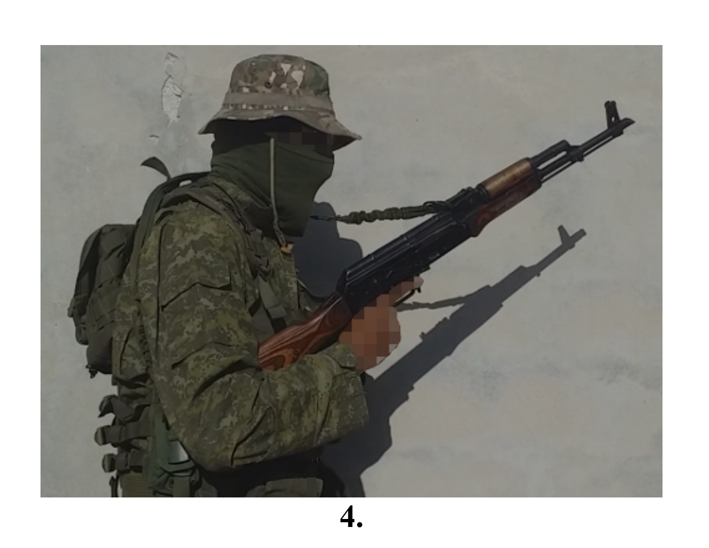
3. الأمان مفتوح دراكاً (طلقة طلقة).

4. ضع الأخمص تحت الإبط والسبطانة بإتجاه غير خطير والسلاح مائل قليلا لتسهيل تركيب المخزن.

5. تركب المخزن



5.



4.

6. نسحب الأقسام للخلف باليد الضعيفة أما من تحت أما من فوق. يمكن أيضا أن نسحب الأقسام باليد القوية في حالة الضرورة (وضعية منبطحا مثلا) والسبطانة دائما بإتجاه غير خطير.



<u>ملاحظة :</u> عند سحب الأقسام لابد من سحبها للأخر وتركها فجأه ولا نقوم بإرجاعها باليد لأنـه من الممكن ألا تدخل الطلقة في بيت النار وكذلك قد لا ترجع الأقسام للنهاية ولا تنغلق.

2.3 تحرير الطلقة من بيت النار

1. القبضة المسدسية في اليد القوية.

2. أصبع السبابة على حلقة الزناد.

3. الأمان مفتوح دراكا (طلقة طلقة).

4. ضع الأخمص تحت الإبط والسبطانة بإتجاه غير خطير والسلاح مائل قليلا لتسهيل تنزيع المخزن.

5. فك المخزن (يمكن أن تضعه تحت الإبط)

6. نحرر الطلقة عن طريق سحب الأقسام مرتين متتاليتين أما باليد الضعيفة (بأصبع السبابة) من تحت أما باليد القوية (بأصبع الإبهام).



7. بالنهار : تأكد أن بيت النار فارغ عن طريق النظر وليلا عن طريق اللمس.





8. اضغط على الزناد و **اغلق الأمان**.

9. الطلقة التي سقطت على الأرض نحملها ونرجعها للمخزن.

9. تركيب المخزن إن شئت.



3. تعليق السلاح

يمكنك أن تستخدم حزام عادي أو حزام ثلاثه نقطة الذي من خلاله تستطيع وضع السلاح جانبا عند الحاجة.

- **الحزام العادي حول الرقبة** : يكون الحزام قياسه مناسبا للطول عندما تكون القبضة المسدسية عند الخصر. تستطيع أن تستخدم يديك وفي نفس الوقت سلاحك قريب منها. في حالة تغيير الكتف وكان الحزام يمنعك لذلك يمكن أن تستخدم اليد الضعيفة لإزالة الحزام من على الرقبة وتنفيذ الحركة. لابد أن يكون تغيير السلاح من كتف إلى كتف بدون صعوبة.
- **الحزام ثلاثة نقطة** : يمكن أن تضع السلاح على جنبك فكذلك تستخدم يديك وسلاحك قريب منها (مثلاعند حمل المصاب).





4. الوقوف بالسلاح

يكون الوقوف على حسب درجة الخطر. الوقوف بالسلاح يمثل حالة حامل السلاح ورسالته. هناك فرق بين الوقوف والوضعيات حيث أن الوضعيات تكون في حالة الرماية.

4.1 الوقوف بالسلاح على الظهر

يستخدم هذا الوقوف عندما تكون بعيدا عن الخطر ولكي تستخدم يديك بمرونة وعندما تتنقل في مكان آمن. هذا الوقوف يسهل لك العمل وأنت آمن.



- الحزام حول الرقبة وتحت الإبط عند اليد الضعيفة
- السبطانة موجهة إلى الأرض
- الأمان يكون مغلق.

ضع الحزام تحت إبط اليد الضعيف يمكنك من سحب السلاح في وقت الخطر.

<u>تكنيك سحب السلاح في وقت الخطر :</u>

1. تمسك سلاحك باليد الضعيفة من القبضة الأمامية للسلاح.
2. ثم سحب السلاح لأعلى لخلع الحزام من فوق الرأس.
3. بعد تحرير السلاح تقوم بالإمساك بالقبضة المسدسية باليد القوية.
4. خذ وضعية الرماية.

4.2 الوقوف أثناء المسير

تستخدم هذا الوقوف أثناء المسير والتحرك مما يجعلك تستخدم سلاحك بسرعة في حال ظهور العدو. لابد أن يكون سلاحك ملقم قبل الوقوف. المجاهد يكون جاهز للقتال. يسمى أيضا هذا الوقوف وقوف الإستعداد.

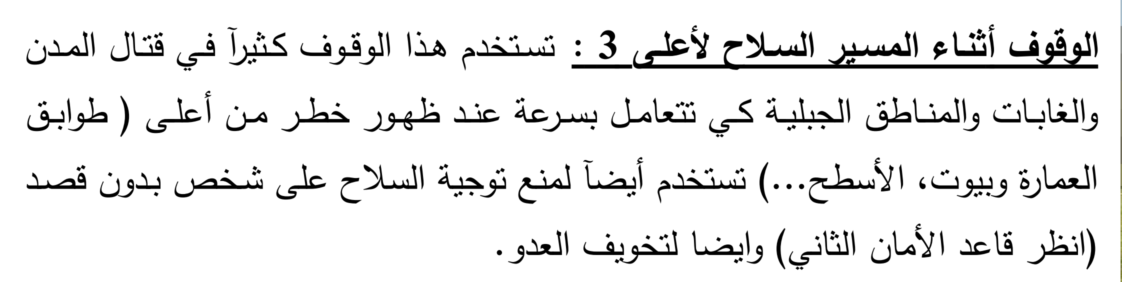


الوقوف أثناء المسير السلاح لأسفل 1 : يستخدم هذا الوقوف في حالة الحذر ويكون المجاهد جاهز للقتال

- الأخمص على مستوى تجويف الكتف.
- السبطانة بإتجاه الأرض بعيدا عن قدم المجاهد ورفاقة.
- السلاح ملاصق للجسم.
- أصبع السبابة على حلقة الزناد.
- اليد الضعيفة تمسك القبضة الأمامية والإبهام لا يكون فوق القبضة بل بجانبها.
- في حالة ظهور العدو نقوم بفتح الأمان على (دراكا) بإستخدام السبابة أو الإبهام باليد القوية.

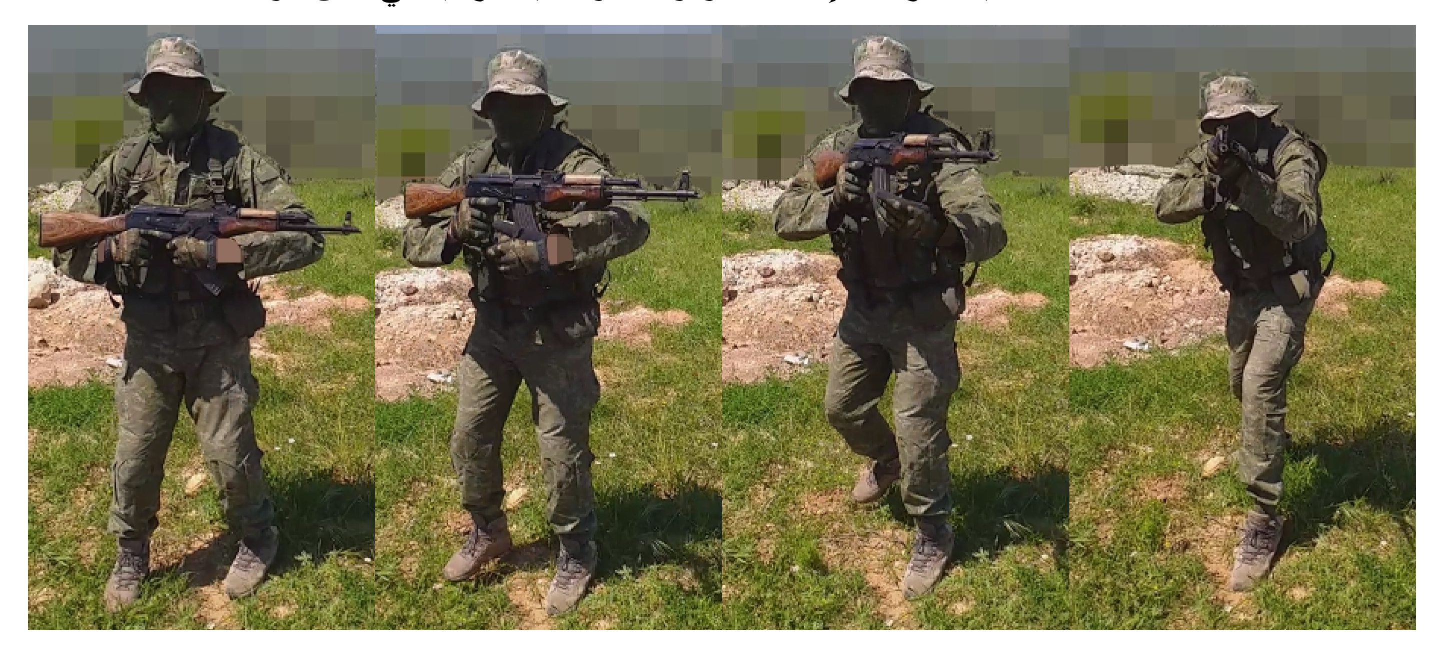


الوقوف أثناء المسير السلاح لأسفل 2 : حمل السلاح على منتصف الذراعين عند اليد الضعيفة والإبهام دائما على الأمان لسرعة تنزيله وقت الخطر. هذه الطريقة مريحة أكثر من الأولى وتبقى وقت طويل أثناء المسير.



- السلاح عند منتصف الذراع لليد الضعيفة.
- اليد القوية تمسك القبضة المسدسية.
- أصبع السبابة على حلقة الزناد.
- إبهام اليد الضعيفة دائما على الأمان وباقي الأصابع تمسك بالمخزن.

في حالة ظهور العدو تقوم بإنزال الأمان عن طريق الإبهام وتقوم بدفع السلاح قليلا بذراعك بإتجاه العدو وتأخذ وضعية الرماية في نفس الوقت.



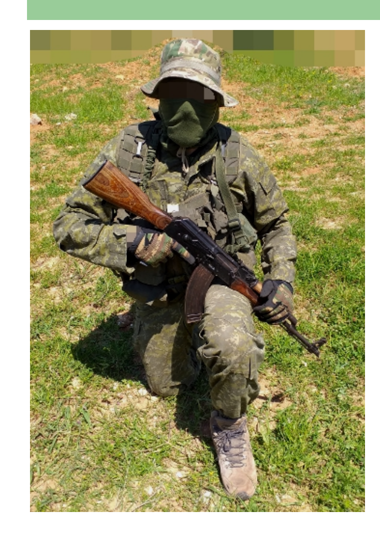


الوقوف أثناء المسير السلاح لأعلى 3 : تستخدم هذا الوقوف كثيرآ في قتال المدن والغابات والمناطق الجبلية كي تتعامل بسرعة عند ظهور خطر من أعلى (طوابق العمارة وبيوت، الأسطح...) تستخدم أيضآ لمنع توجية السلاح على شخص بدون قصد (انظر قاعد الأمان الثاني) وايضا لتخويف العدو.

- اليد القوية عند مستوى الصدر.
- اليد الضعيفة عند مستوى الكتف الضعيفة.
- الأخمص يكون تحت اليد القوية.
- أصبع السبابة على حلقة الزناد.

- اليد الضعيفة تمسك القبضة الأمامية والإبهام لا يكون فوق القبضة بل بجانبها.
- السلاح لا يحجب الرؤية.

4.3 طريقة الوقوف عند توقف المسير



نستخدم هذا الوقوف عند توقف المسير وكذلك أثناء المعركة. هذا يجعلك ألا تكون مكشوف للخطر وكذلك تكون قادرا على القتال. وهذا الوقوف يجعلك تستخدم يديك وسلاحك قريب منك (تعبئة طلقات، فتح الخريطة...)

- ركبة الرجل القوية على الأرض.
- المخزن على فخذ الرجل الضعيفة (تستطيع أن تستخدم يديك بسهولة والسلاح على فخذيك).

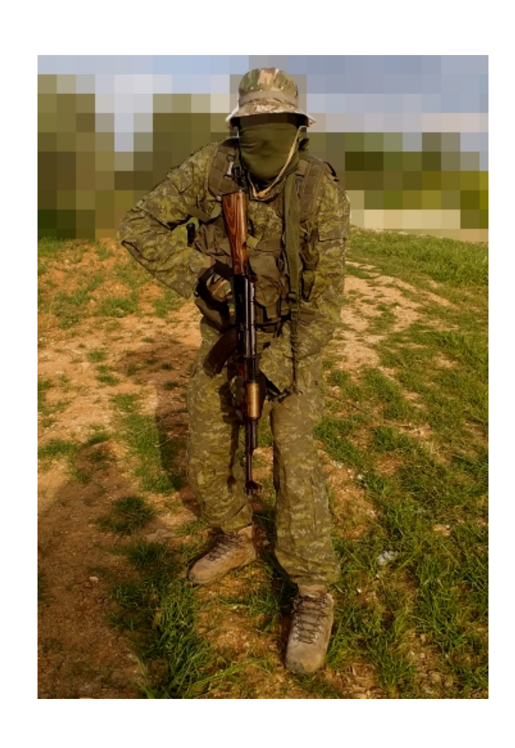
ملاحظة : أثناء أي وقوف لابد أن تتجنب ترك السلاح بعيدا ودائما السلاح قريبا من يديك حتى تكون جاهزا للقتال إذا ظهر لك العدو فجأة.

4.4 الوقوف مستطلعا

هذا الوقوف يستخدم عندما يكون عناصر المجموعة قريب من بعضهم البعض في حال التحرك أو في الأقوف (قبل إقتحام غرفة) أو عندما يكون أمامك حاجز أو واقفا خلف حاجز (شجرة، حائط...) والعدو قريب منك.

- يكون أصبع السبابة على حلقة الزناد.
- السلاح ملتصق بالجسم.
- الأمان مفتوح دراكا.
- السبطانة بإتجاه الأرض بين الرجلين.





4.5 الوقوف مباشرة مع العدو(التماس)

نستخدم هذا الوقوف عندما نكون قريبا جدا من الخطر واللقاء مع العدو خلال ثواني.

- الأخمص عند تجويف الكتف.
- الأمان مفتوح دراكا.
- السبطانة بإتجاه العدو زاوية 45 حتى تكون زاوية الرؤية حرة.
- أصبع السبابة على حلقة الزناد.





4.6 الوقوف للرماية

هذا الوقوف يستخدم عندما نكون قريبا من الخطر وأخذنا قرار الرماية وأيضاً لإخافة العدو وإخضاعه. سوف نشرح كل الوضعيات فيما بعد.

- الأمان دراكا.
- أصبع السبابة على حلقة الزناد.

- الشخص اليميني تكون رجله اليميني للوراء ورجله اليسار للأمام.
- الرجلين منحنيتين قليلا وثابتتين على الارض.
- نصف الجسد العلوي يكون بزاوية للأمام قليلا لتقليل حجم الجسم وتجنب إصابته.
- الأخمص عند تجويف الكتف.
- في مكان مفتوح يفتح الذراع قليلا لتثبيت السلاح جيدا. خلف حاجز يضم الذراع للجسم حتى لا يصاب من العدو.
- اليد الضعيفة تكون جهة القلب لتحمية قدر المستطاع.
- الخد يكون ملامس لأخمص السلاح مما يجعل السلاح مع خط النظر وصولا للهدف.
- اليد القوية لا تترك القبضة المسدسية.
- العينان مفتوحتان.



4.7 مكان وضع اليدين على السلاح

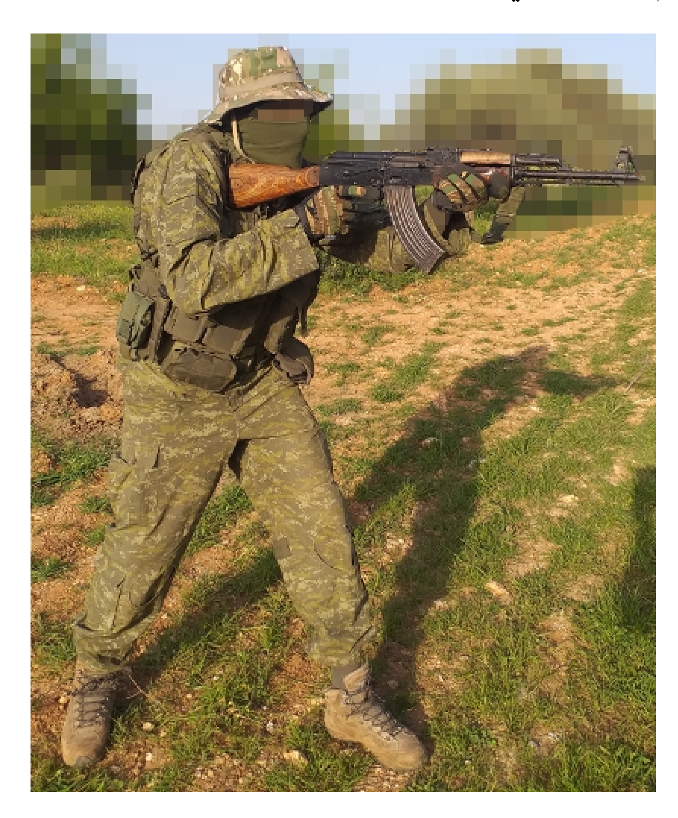
الأفضل أن تضع يديك الضعيفة عند القبضة الأمامية. يمكن أيضا أن تحمل السلاح ماسكا بالمخزن لكن هذه الطريقة قد تكون خطر عندما تغير سلاح الكتف لأن عندما تكون متعودا على الإمساك بالسلاح بطريقة المخزن وتاتي لتغير الكتف يمكن أن تضع الإبهام خلف الأقسام بالخطأ وهذا تحدث إصابة.

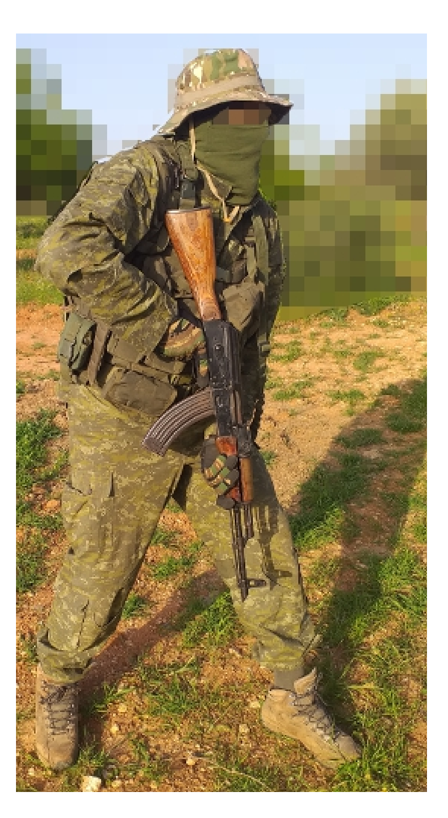




4.8 تكنيك الذقن (تكنيك الخد)

أثناء الهجوم قريب من العدو، لا يوجد وقت للتنشين فلابد للمجاهد أن يرمي تقديريا (غريزي)، الرماية تقديريا تكون على مسافة 30 متر أو أكثر بقليل، وتحتاج تدريب مكثف. هذه الطريقة لابد أن تصبح طبيعية لدي المجاهد مما يجعلك تستخدم سلاحك في وقت المفاجأه وبشكل دقيق جدا.





- ترفع سلاحك بسرعة حتى يصل الأخمص إلى الذقن وجزء من الخد يكون ملامسا للأخمص.

- العينان مفتوحتان. وفي حال التنشين يكون فقط بالشعيرة.
- التكنيك هذا مبني على الذاكرة العضلية والذاكرة العضلية تنشا من كثرة التكرار.
- السلاح على خط النظر الموجة إلى الهدف(كأن السبطانة هي أصبعك وتؤشر على هدف)

هناك التدريب على هذه الطريقة : خذ هدف على 30 متر، وتنفذ تكنيك الذقن بدون تنشين. بعد ذلك تتأكد من أن السبطانة على الهدف من خلال النظر (انظر إذا السدادة والشعيرة تكون على الهدف). مع تكرار هذا التدريب يصبح المجاهد متقن للرماية غريزيا دون أن يرمي أي طلقة، لكن لابد أن يرمي بالطلقات فيما بعد.

5. وضعيات الرماية

قبل أن تأخذ الوضعيات لابد من إنزال الأمان ووضع الأخمص على تجويف الكتف حتى ترمي على الهدف بسرعة.

شكل الوضعيات يتغير على حسب طبيعة الجسم. الأرض ودرجة الخطر وطبيعة العمل يجبرك على إختيار شكل الوضعيات.

5.1 وضعية الرماية واقفا

نبدأ بوقوف الإستعداد.

- إنزال الأمان ووضع الأخمص على تجويف الكتف.
- الرجل القوي ترجع إلى الخلف والرجل الضعيف ثابتا في نفس المكان.
- نصف الجسد العلوي منحني قليلا للأمام وبزاوية.
- الرجلين منحنيتين قليلا وثابتتين على الأرض.



الدوران :

- عند دوران بإتجاه يمينا أو يسارا أو للخلف تبقى الرجل الضعيفة في نفس المكان والرجل القوية هي التي تتحرك.

- نصف الجسد العلوي يدور مع الرجل في نفس الوقت.
- عند الدوران على الرجل الضعيفة يجب رفع كعب الرجل لتسهيل حركة الدوران.
- عند الدوران للخلف فإن الشخص اليميني يدور بإتجاه اليسار، والشخص الأيسر يدور بإتجاه اليمين وذلك حتى يحفظ المقاتل توازنه.

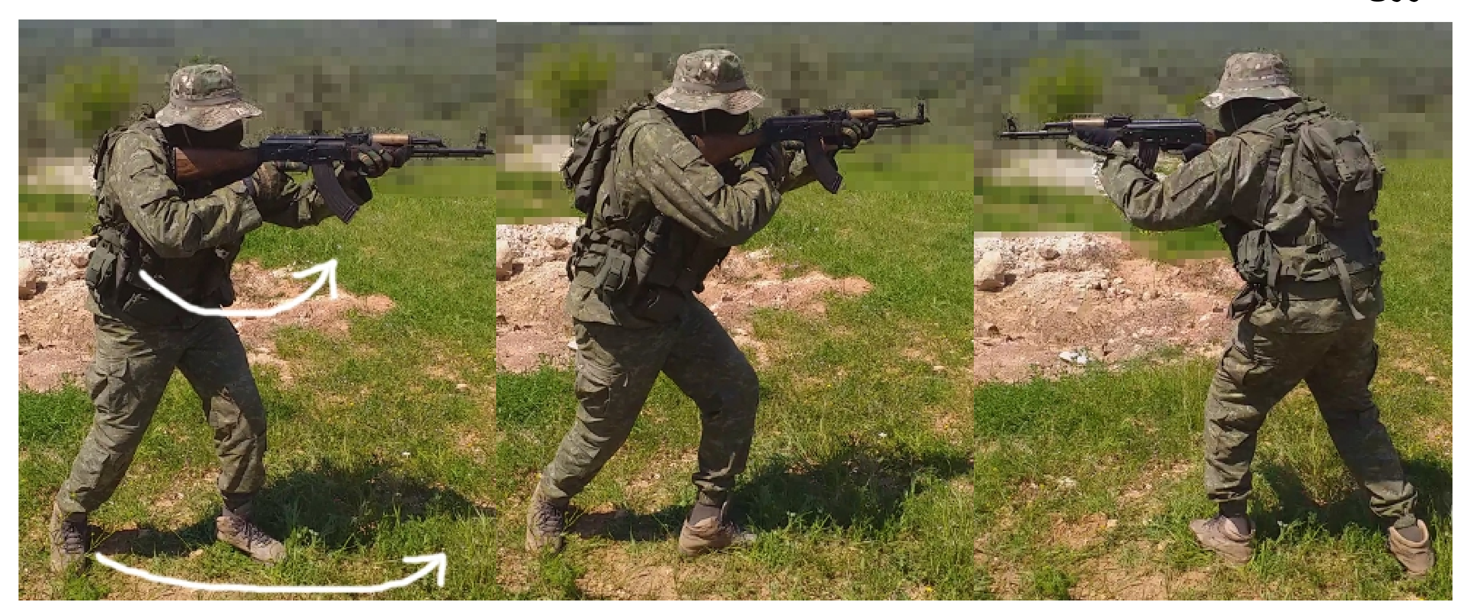
الدوران لليمين



الدوران لليسار



الدوران للخلف



5.2 وضعيات الرماية واقفا غريزي

نستخدم هذه الوضعيات على مسافة قريبة وعندما تكون خلف مترس أو حاجز ولا تستطيع أن تكشف جسدك. وتستخدم ايضا عند التحرك السريع وعندما تتحرك من مترس إلى مترس. نستخدم أيضا هذه الوضعيات كي نرمي رشا على هدف افقي (رتل) قريب جدا والسلاح يكون بشكل أفقي حتى نستفيد من الإرتداد بشكل أفقي.

5.3 وضعية الرماية جاثيا

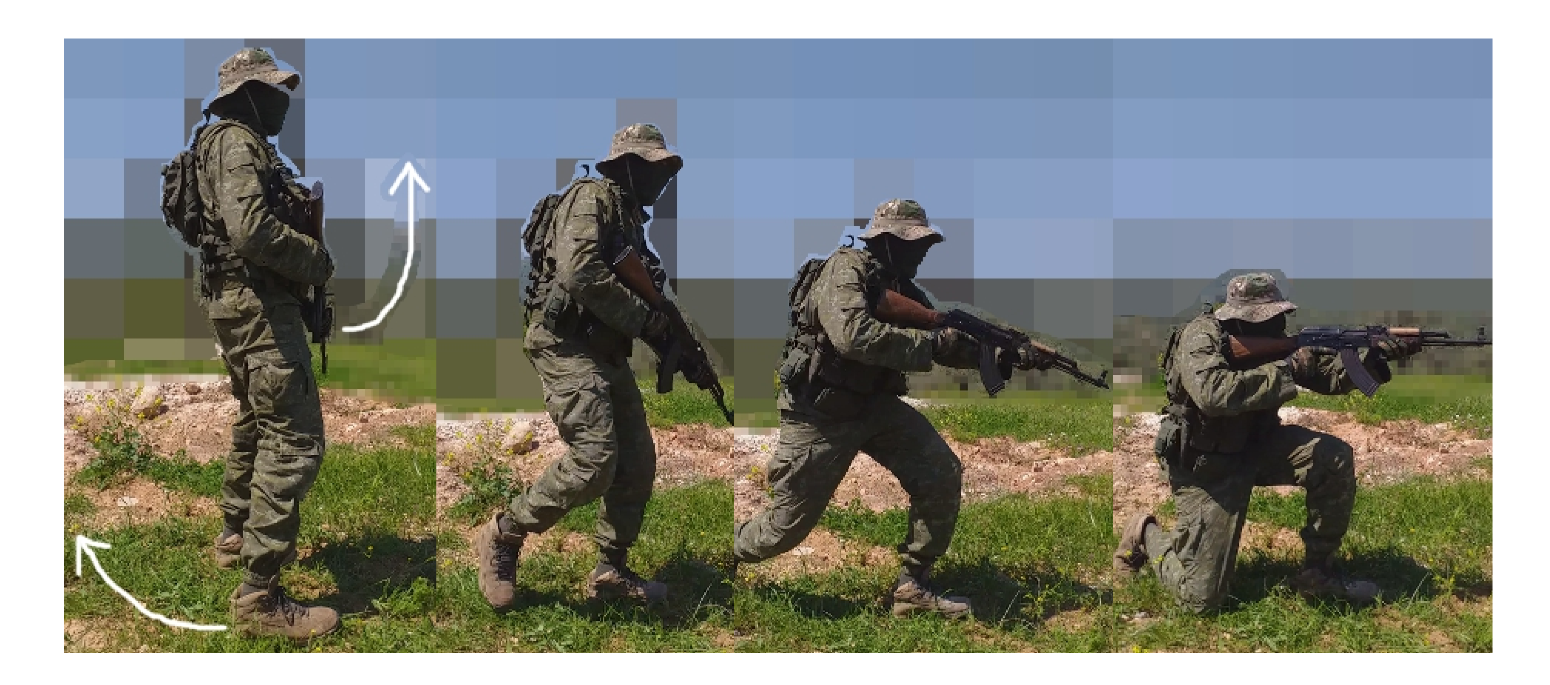


هذه الوضعية تناسب الرماية على هدف مرتفع، وهي أقل ثباتا من الوضعية جالسا ولكنها أسرع في البدء والإنتهاء. وهي ايضا أعلى من الوضعية جالسا مما يجعلك ترمي خلف مترس متوسط (جدار صغير، خلف سيارة، مترس ترابي...) ولكن عند الرماية دراكا سريع ورشا لابد للمجاهد أن يحرك جسده للأمام قليلا للحفاظ على ثبات السلاح. يوجد ثلاثة وضعيات رماية جاثيا تستخدم على حسب إرتفاع المتوس :

الوضعية 1 :

نبدأ بوقوف الإستعداد.

- نرجع الرجل القوية للخلف مثل الوضعية واقفا ولكن ننزل على الركبة.
- الرجل الضعيف منحنية بدرجة 90.
- الفخذ والجسد العلوي على مستوى واحد مستقيم.
- ثبات الرجل القوية يكون على مشط الرجل فقط، متصل بالأرض.



الدوران

- عند الدوران إلى اليمين وإلى الخلف الركبة الضعيفة تنزل إلى نفس مكان الركبة القوية وفي نفس الوقت الركبة القوية ترتفع لدرجة 90 إلى الإتجاه المعاكس.
- عند الدوران إلى اليسار يتجه نصف الجسد العلوي فقط إلى إتجاه اليسار.
- عند الدوران إلى اليمين وإلى الخلف يتحرك نصف الجسد العلوي والأرجل في نفس الوقت.

الدوران لليمين

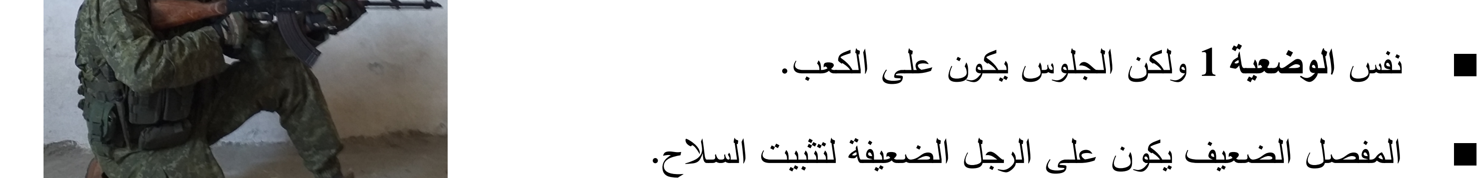


الدوران للخلف



الدوران لليسار





الوضعية 2 :

- نفس **الوضعية 1** ولكن الجلوس يكون على الكعب.
- المفصل الضعيف يكون على الرجل الضعيفة لتثبيت السلاح.

الوضعية 3 :

- نفس **الوضعية 1** ولكن الجلوس يكون على باطن الرجل.
- المفصل الضعيف يكون على الرجل الضعيفة لتثبيت السلاح.

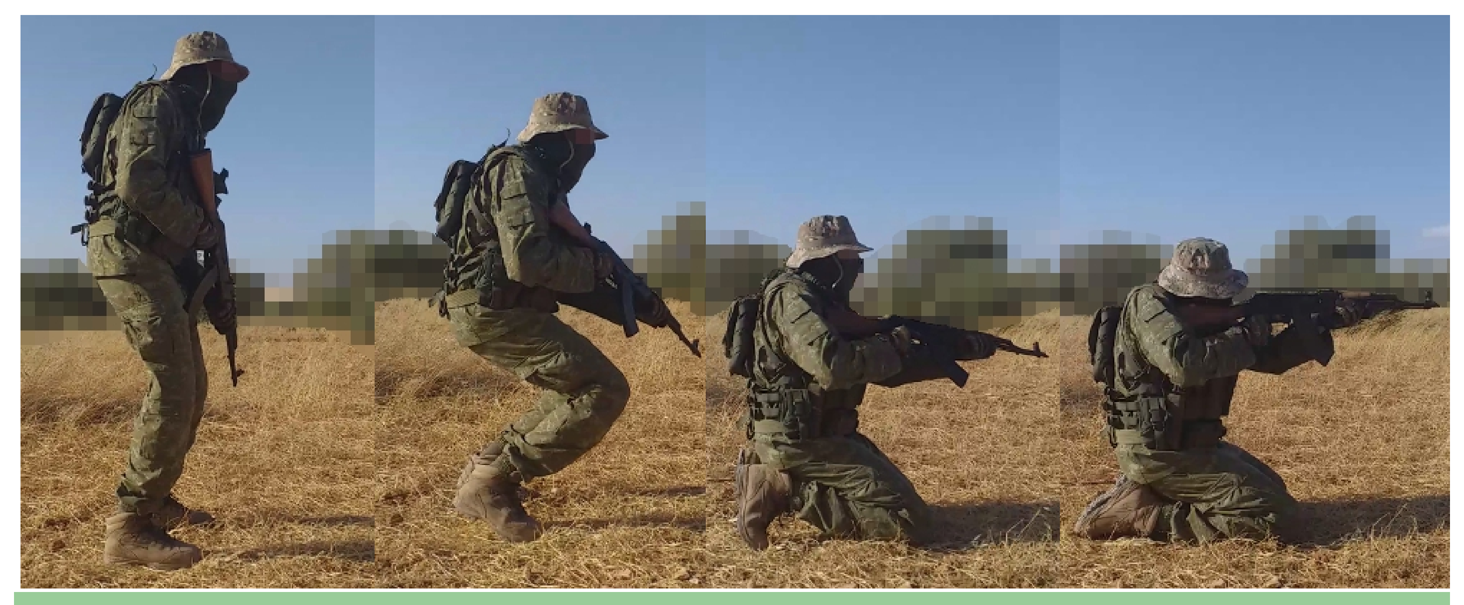
5.4 وضعية الرماية الركبتين على الأرض



هذه الوضعية تناسب أكثر الشخص الذي يرتدي درعا وتجعلك ترمي بشكل مريح لمدة طويلة.

نبدأ بوقوف الإستعداد.

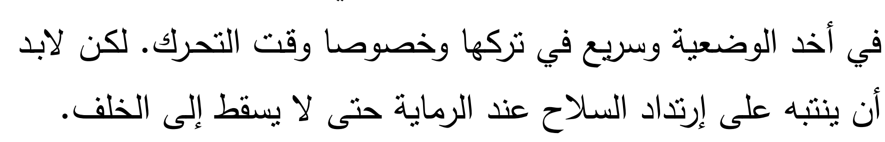
- تنزل على الركبتين معا على الأرض مع بعض وفي نفس الوقت تفتح الأمان وتضع الأخمص على الكتف.
- الجلوس بالمقعدة يكون على الكعبين. نصف الجسد العلوي راجعا للخلف قليلا.



5.5 وضعية الرماية القرفصاء

تناسب أرض منبسطة أو منخفضة قليلا وهي بديلا عن وضعية الرماية واقفا على بعد 30 إلى 80 متر لأنها سريعة





في أخذ الوضعية وسريع في تركها وخصوصا وقت التحرك. لكن لابد أن ينتبه على إرتداد السلاح عند الرماية حتى لا يسقط إلى الخلف.

نبدأ بوقوف الإستعداد.

- انزل الأمان وضع الأخمص على تجويف الكتف.
- ترك مسافة بين الرجلين بمقدار المسافة بين الكتفين والرجل الضعيف يكون للأمام.

- انزل لأسفل على الركبتين في نفس الوقت.
- القدمين تبقى ثابتتين على الأرض.
- المفصلين الذراعين مستندتين بداخل الركبتين.



5.6 وضعية الرماية جالسا

تناسب الرماية من مكان مرتفع أو أثناء حمل شنطة ثقيلة ويمكن أن تبقى في هذه الوضعية لمدة طويلة بدون تعب.
هناك وضعيتين :





الوضعية 1 :

نبدأ بوقوف الإستعداد.

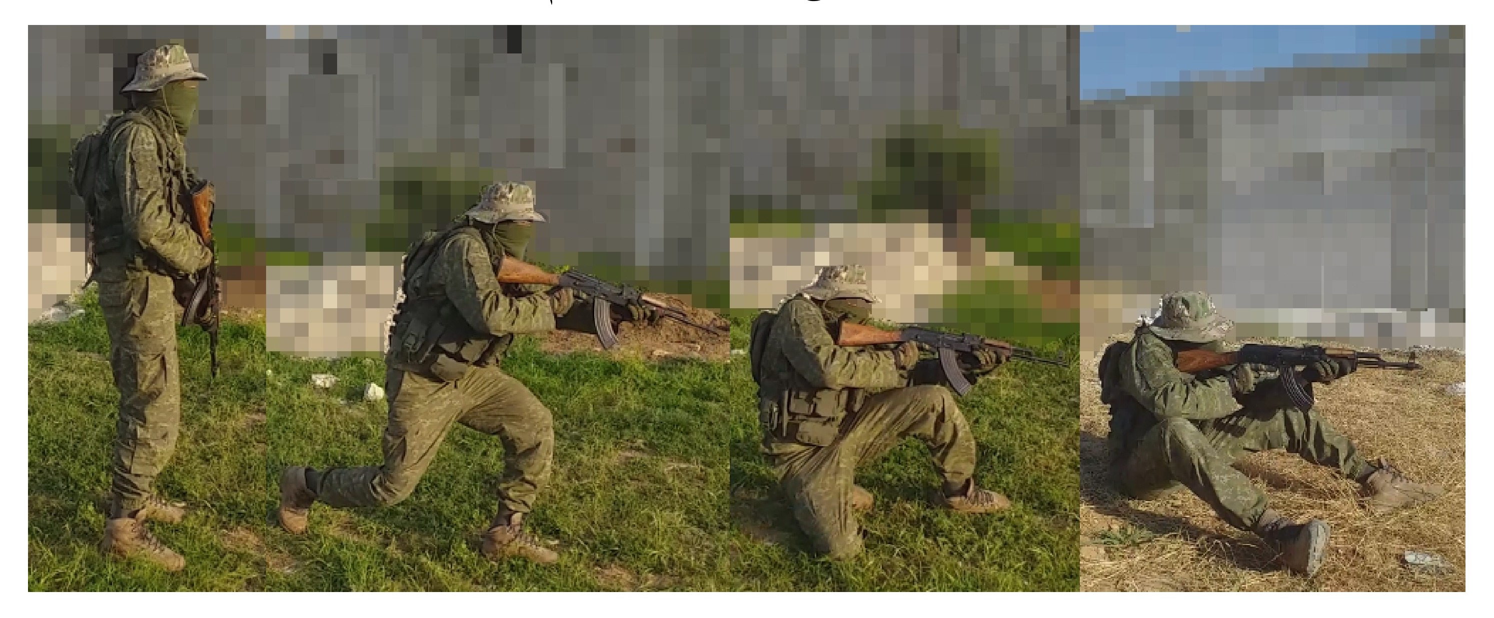
- انزال الأمان ووضع الأخمص على تجويف الكتف.
- الكتف الضعيف يكون للأمام.
- تحريك الرجل الضعيفة بإتجاه الرجل القوية وتكون أمامها (مقص).
- النزول يكون في نفس الوقت.
- تستطيع أن تستند على يدك الضعيفة وقت النزول على الأرض لتخفيف الإصطدام بالأرض.
- المفصلين مستندتين على الفخذين.
- اليد الضعيفة فقط للتثبيت السلاح ولا تمسك السلاح بشدة.
- نصف الجسد العلوي مائلا للأمام قليلا



الوضعية 2 :

- انزال الأمان ووضع الأخمص على تجويف الكتف.
- ارجاع الرجل القوية للخلف وفي نفس الوقت ننزل جلوسا على باطن القدم.
- اخرج الرجل القوية من تحت المقعدة للأمام حتى تصبح الركبتين أمامك مثنيتين.

- المفصلين تكون أما قبل الركبتين أما بعدها على حسب طبيعة الجسم.



5.7 وضعية الرماية جاثيا خلف مترس

الوضعيات الأساسية للرماية هي الأساس والأصل لوضعيات أخرى. قد يجبرك الواقع على تطويرها قد لا يسمح لك واقع المعركة أن تأخذ الوضعيات الأساسية للرماية. لابد للمجاهد أن يبدع حسب الواقع وينفذ وضعيات بحيث يجمع فيها بين الأمان والدقة والراحة. هذه الوضعيات جاثيا تستخدم عندما يكون فتحة المترس قريبة من الأرض (اول السيارة). هذه الوضعيات لا تتميز بالثبات الكبير ولكن يمكنك أن تأخذها َوتتركها بسرعة.



5.8 وضعية الرماية منبطحا

نستخدم هذه الوضعيات عندما تكون نيران العدو كثيفة. هي مريحة جدا ودقيقة في الرماية ولكن هناك صعوبة في التحرك وتحتاج لجهد كبير كي تنهض. هناك ثلاث وضعيات منبطحا:على البطن ,على الظهر وعلى الجنب.

- الأخمص يكون على تجويف الكتف.
- في المكان المفتوح : نفتح اليد القوية قليلا لتثبيت الأخمص على الكتف. خلف مترس : نغلق اليد القوية ونضم الرجلين حتى لا يكشف الجسم للعدو.
- من الأفضل أن تترك المخزن حرا لا يلمس الأرض حتى لا يعطل ولكن أحيانا قد تستخدمه مثبتا للسلاح (والأفضل أن تضع شنطة تحت القبضة الأمامية للتثبيت).
- القدمين تكون مفترشة على الأرض.





خلف مترس أو نيران العدو كثيفة تضم الرجلين وتقلل من حجم الجسم حتى لا تكون مكشوفا للعدو :



الدوران

- تستخدم الدوران عندما تكون نيران العدو كثيفة لا تسمح لنا الوقوف.
- عند الدوران يجب أن ترفع نصف جسدك العلوي ويديك عن الأرض حتى لا تعيق حركة الدوران.

الدوران لليسار

1. تقوم بالامالة نحو الجانب الأيسر من الجسم والرجل اليسرى تتحرك تحت الرجل اليمنى بحيث تصل لزاوية 90 درجة مع جسدك العلوي.
2. **تدفع بقدمك اليسرى الأرض** ليدور جسدك نحو الهدف والرجل اليمنى تمر فوق اليسرى وتكون المسافة بينهما متر تقريبا.



1.



2.



الدوران لليمين

1. تقوم بالامالة على الجانب الأيمن قليلا والرجل اليمنى تتحرك تحت الرجل اليسرى بحيث تصل لزاوية 90 درجة مع جسدك العلوي.

2. تدفع بقدمك اليمنى الأرض ليدور جسدك نحو الهدف والرجل اليسرى تمر فوق اليمنى وتكون المسافة بينهما متر تقويبا.



1.



2.



الدوران للخلف

الدوران الناجح يتعلق بشيئين :

- مكان الرجل اليسرى : كلما كانت الرجل اليسرى تصل لأعلى نقطة مقابل الوجه تقريبا كلما كان الدوران أسهل.
- سوعة الرجل اليمنى عند الدوران : فكلما كانت الرجل اليمنى مفاجأه وقوية كلما كان الدوران أسرع وأسهل.

1. تقوم بالامالة نحو **الجانب الايسر من الجسم** والرجل اليسرى تتحرك تحت الرجل اليمنى حتى تصل لأعلى نقطة.

2. تدفع بقدمك اليسرى الأرض حتى تتحرك **الرجل اليمنى تحت اليسرى** بسرعة وبقوة لنقطة حتى يتحرك جسدك ويدور إلى إتجاه الهدف.





5.9 وضعية الرماية منبطحا غريزي

تستخدم هذه الوضعيات عمدما يجبرك الواقع أو عندما يظهر لك العدو فجأه من مسافة قريبة. هذه الوضعيات لا تنفذها لمدة طويلة لأنها غير دقيقة. لذلك لابد أن تعود إلى الوضعيات التي تعتمد على التنشين عندما تاتي الفرصة لذلك.

- عندما تكون منبطحا على ظهرك لابد أن تكون القدمين مفترشتين على الأرض والأخمص لا يكون أمام الوجه بل بجانبها لكي لا تصاب عند إرتداد السلاح وقت الرماية.
- عندما تكون منبطح على الجانب الايسر عليك بإغلاق يدك اليمنى



إذا يسمح لك الواقع يمكنك رفع ركبتيك لتثبيت المخزن وتخفيف الإرتداد. هذه الوضعية تجعلك ترمي بالنيشان وتكون أدق في الرماية :



الدوران لليسار

1. تدوير جسدك بإتجاه اليسار، الأخمص في تجويف الكتف، الرجل اليسرى تلمس الأرض واليد الضعيفة على الأرض تساعدك في حمل السلاح (هذه الوضعيات مريحة وتسمح لك بالنشان).

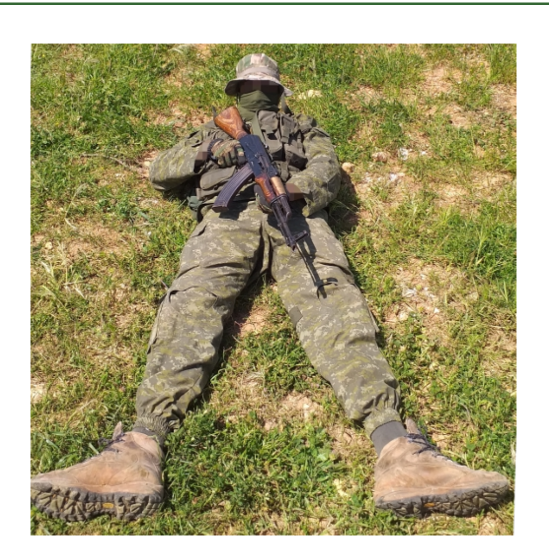




الدوران لليمين

1. تدوير جسدك بإتجاه اليمين، الأخمص في تجويف الكتف، الرجل اليمنى تلمس الأرض واليد اليمنى على الأرض (هذه الوضعية غير مريحة **ولا تسمح لك بالنيشان بشكل دقيق**)





الدوران للخلف

1. **تدور بإتجاه اليسار** حتى توصل إلى وضعية منبطحا على البطن، الرجل القوية تمر فوق الرجل الضعيفة ولا ترفعها كثيرا (عندما تكون منبطحا على البطن وتريد الرجوع إلى الظهر فالعكس صحيح)





دوران إلى الخلف عندما تكون منبطحا على جنب

1. الجسم والأرجل تدور معا في نفس الوقت، القدمين تبقى في نفس المكان والرجلين تدور.





5.10 أخذ الوضعية منبطحا

نأخذ وضعية الرماية منبطحا عندما تفاجأنا نيران العدو وعندما تصبح رمايته كثيفة وعند سماع صوت خروج قذائف المدفعية من عند العدو وعند سماع صوت القذائف في الهواء. لابد أن نأخذ هذه الوضعية بشكل سريع وخلف مترس إن استطعت. إذا لم يكن المترس قريبا ننبطح بسرعة وبعد ذلك نبحث على أقرب مترس عندما تسمح لنا الظروف.

نبدأ بوقوف الإستعداد.

<u>التكنيك 1 الإنبطاح على البطن (العدو في الأمام) :</u>

- اترك نظرك على منطقة العدو.
- افتح الأمان وضع الأخمص على تجويف الكتف مع الضغط عليه.
- ضع يدك الضعيفة على الأرض.
- ألقي برجليك إلى الوراء في نفس الوقت.
- النزول يكون على مشط قدميك حتى لا تصطدم الركبتين على الأرض.
- خذ الوضعية منبطحا



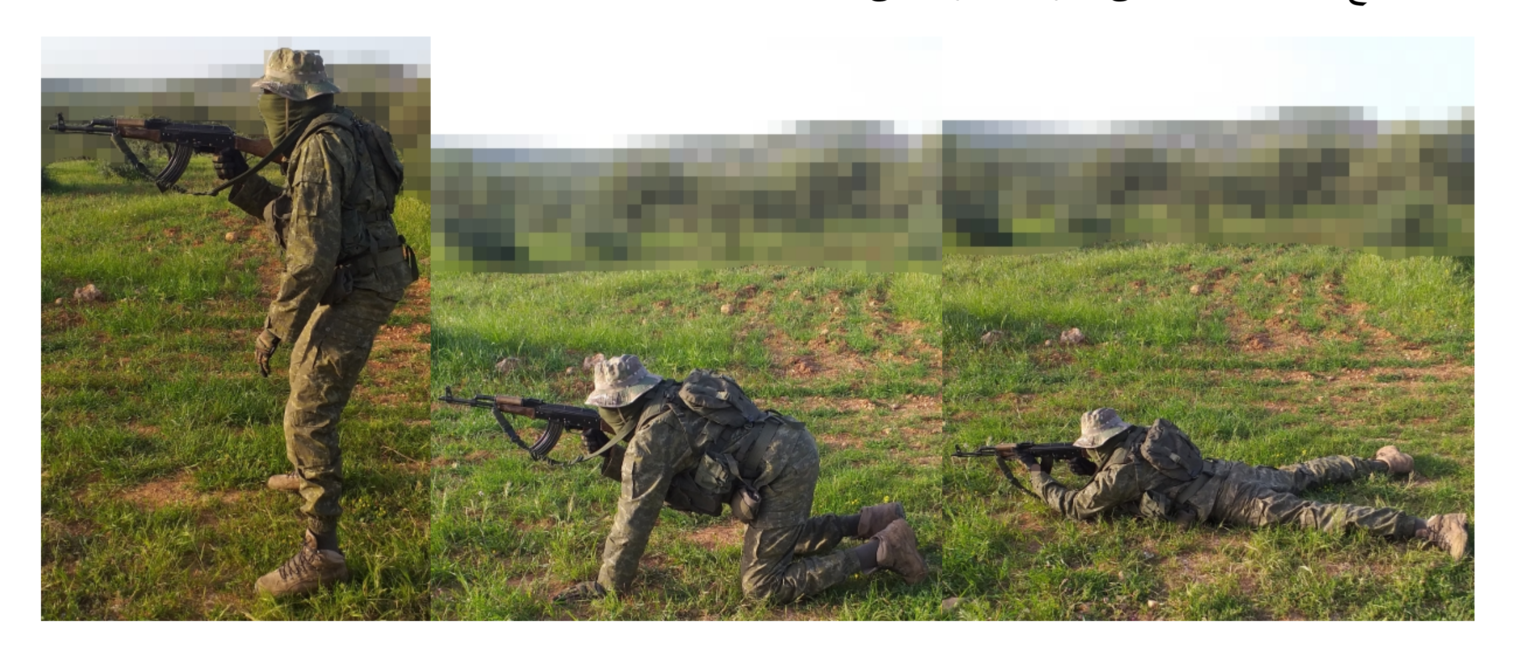


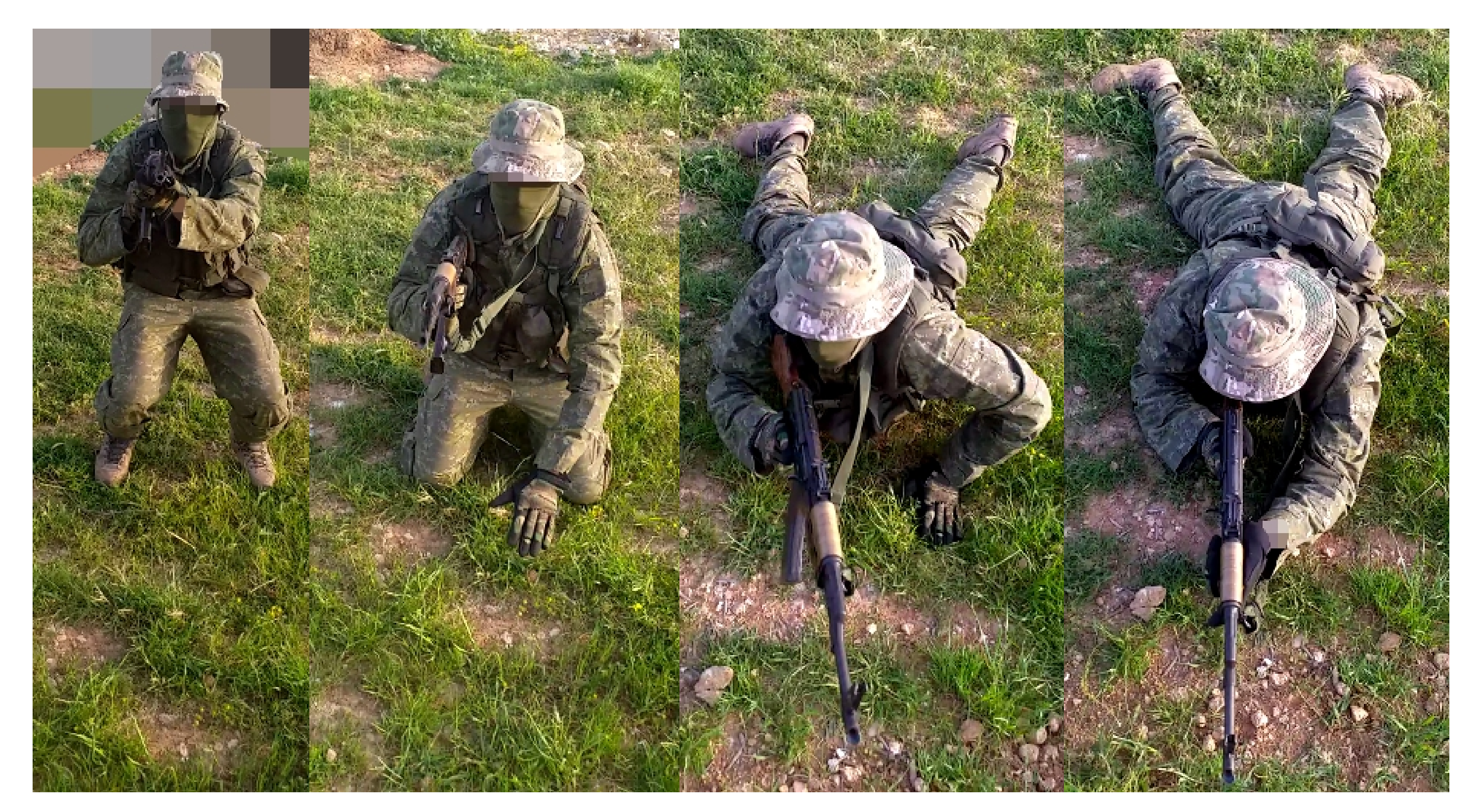


<u>التكنيك 2 الإنبطاح على البطن (العدو في الأمام) :</u>

هذا التكنيك أبطى من تكنيك 1

- اترك نظرك على منطقة العدو.
- افتح الأمان وضع الأخمص على تجويف الكتف مع الضغط عليه. السبطانة دائما بإتجاه العدو.
- انزل بالركبتين معا على الأرض
- ضع يدك الضعيفة على الأرض وانزل على بطنك وخذ الوضعية منبطحا





التكنيك 3 استلقي على الظهر (العدو في الأمام) :

- اترك نظرك على منطقة العدو.
- نرجع الرجل القوية للوراء وننزل حتى نجلس على باطن القدم.
- تميل للخلف وتخرج الرجل القوية في نفس الوقت خذ الوضعية منبطحا على الظهر غريزيا



تكنيك 4 الإنبطاح على البطن (العدو خلفك)

- تمد وترفع الرجل القوية للأمام وتنزل مع الرجل الضعيفة على الأرض.
- تدور لليسار وتأخذ وضعية منبطحا على البطن.



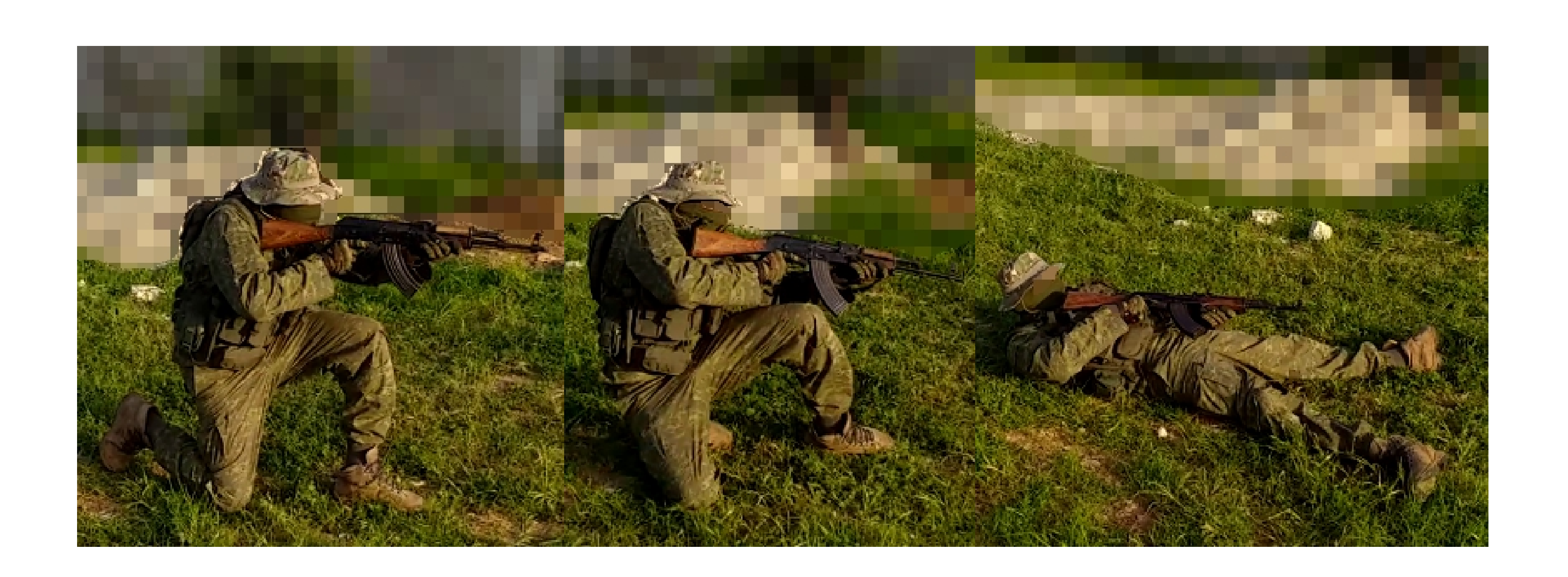
تكنيك 5 الإنبطاح على البطن من الوضعية جاثيا (العدو أمامك)

- اترك نظرك على منطقة العدو.
- الأخمص على تجويف الكتف مع الضغط عليه. السبطانة دائما بإتجاه العدو.
- ضع يدك الضعيفة على الأرض وانزل على بطنك وخذ الوضعية منبطحا.
- ترجع الرجل الضعيفة إلى الخلف مع الإنبطاح في نفس الوقت وتكون الرجل القوية مقوسة على الأرض في نفس المكان.



<u>تكنيك 6 الإنبطاح على الظهر من الوضعية جاثيا (العدو أمامك)</u>

- اترك نظرك على منطقة العدو.
- ننزل حتى نجلس على باطن القدم.
- تميل للخلف وتخرج الرجل القوية في نفس الوقت خذ الوضعية منبطحا على الظهر غريزيا



تكتيك 7 الإنبطاح على البطن من الوضعية للرماية واقفا (العدو أمامك)

- اترك نظرك على منطقة العدو.
- اليدين لا تترك السلاح.
- الرجل الضعيفة تتحرك بإتجاه معاكس وانزل بالرجل القوية لأسفل حتى تجلس على المقعدة.
- تستلقي على الجانب الضعيف ثم تدور على بطنك حتى تأخذ وضعية الرماية منبطحا.





5.11 أخذ الوضعيات منبطحا أثناء التحرك

نستخدم هذه التكتيكات أثناء التحرك وقت إطلاق نيران العدو فجاه علينا. يراعي التدريب على هذه الوضعيات بشكل ممتاز حتى لا تصاب في أرض المعركة وقت تنفيذها. لابد أن ننتبه من مكان الإنبطاح حتى لا تحدث إصابات.

تكتيك 1 (العدو أمامك) :

- اترك نظرك على منطقة العدو.
- اليدين لا تترك السلاح.
- تدور بجسدك مع الرجل الضعيفة إلى جهة اليمين وتنزل في نفس الوقت.
- تنزل على جانب الرجل الضعيفة (ليس على الركبة) وتنزل على كتفك الضعيفة **وترفع المفصل قليلا حتى لا يصطدم بالأرض.**
- تدور بجسدك العلوي جهة اليمين وتأخذ الوضعية منبطحا.





<u>تكنيك 2 (العدو أمامك) :</u>

- اترك نظرك على منطقة العدو.
- اليدين لا تترك السلاح.
- **نفس تكتيك 1** إلا أنه بعد النزول على جانب الرجل الضعيفة تقوم بعمل دورة كاملة على الظهر حتى تنبطح كاملا وتنفذ وضعية الرماية منبطحا.



تكتيك 3 (العدو خلف) :

- تمد وترفع الرجل القوية للأمام وتنزل مع الرجل الضعيفة على الأرض.
- **تدور لليسار** وتأخذ وضعية منبطحا على البطن.



5.12 الدوران

أثناء القتال يجب أن تغير دائما مكان الرماية فإن تكرار الرماية من نفس المكان قد يكشف العدو مكانك ويدقق رمايته عليك أو يقوم بالمناورة. فالدوران يمكنك من أن تغير المكان بسرعة في مسافة قريبة. لابد أن تكررها في

التدريب كي تصبح طبيعي وتتنجب الإصابة. أثناء الدوران اترك السلاح دائما بإتجاه العدو أو إلى مكان غير خطير. **لابد أن تنفذ الدوران بدون رماية.**

تكنيك 1 الدوران بوضعية منبطحا :



تكنيك 2 الدوران من الوضعية جاثيا إلى الوضعية، منبطحا (العدو أمام) :

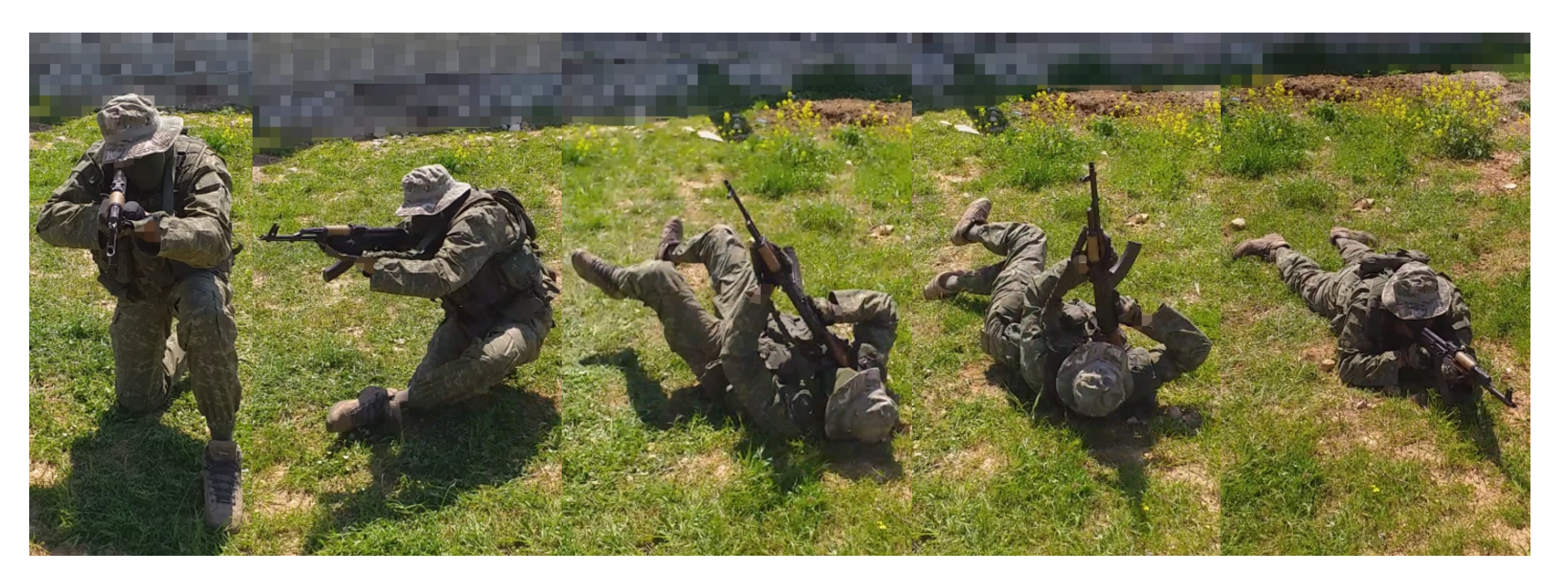
الدوران لليمين :

- الرجل الضعيفة تدور للخلف (بإتجاه اليسار) وفي نفس الوقت تنزل على كتفك القوي.
- تدور على ظهرك وتأخذ وضعية منبطحا على البطن.



الدوران لليسار :

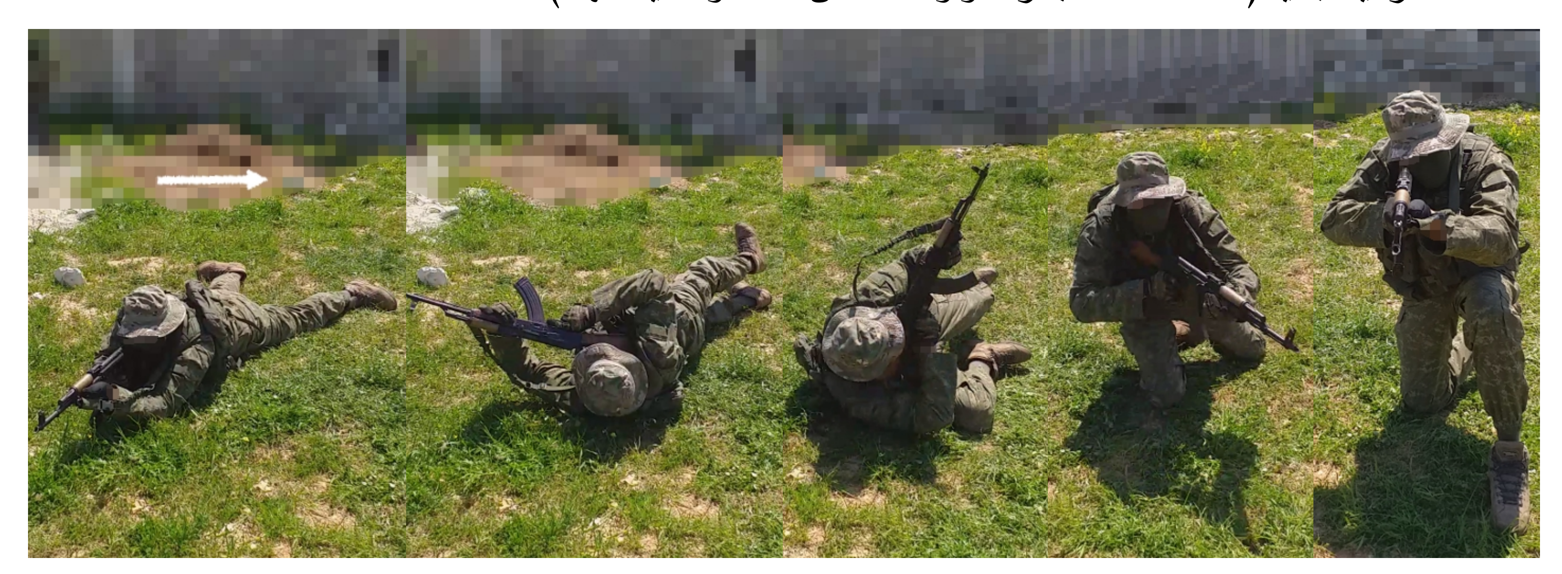
- الرجل الضعيفة تدور للخلف (بإتجاه اليمين) وفي نفس الوقت تنزل على كتفك الضعيف.
- تدور على ظهرك وتأخذ وضعية منبطحا على البطن.



تكنيك 3 الدوران من الوضعية منبطحا إلى الوضعية جاثيا (العدو أمام) :

جهة اليسار :

- تدَور على ظهرك جهة اليسار وتقوم جاثيا من خلال دفع الرجل القوية (جانب الرجل) حتى تأخذ وضعية الرماية جاثيا (فكلما تنفذ هذا بسرعة وقوة كلما كان أخذ الوضعية سهلا).



جهة اليمين :

- تدور على ظهرك جهة اليمين وتقوم اليد الضعيفة بمساعدتك وكذلك جانب الرجل حتى تأخذ الوضعية جاثيا (فكلما تنفذ هذا بسرعة وقوة كلما كان أخذ الوضعية سهلا).



تكنيك 4 الدووان من الوضعية واقفا إلى الوضعية منبطحا (العدو أمام) :

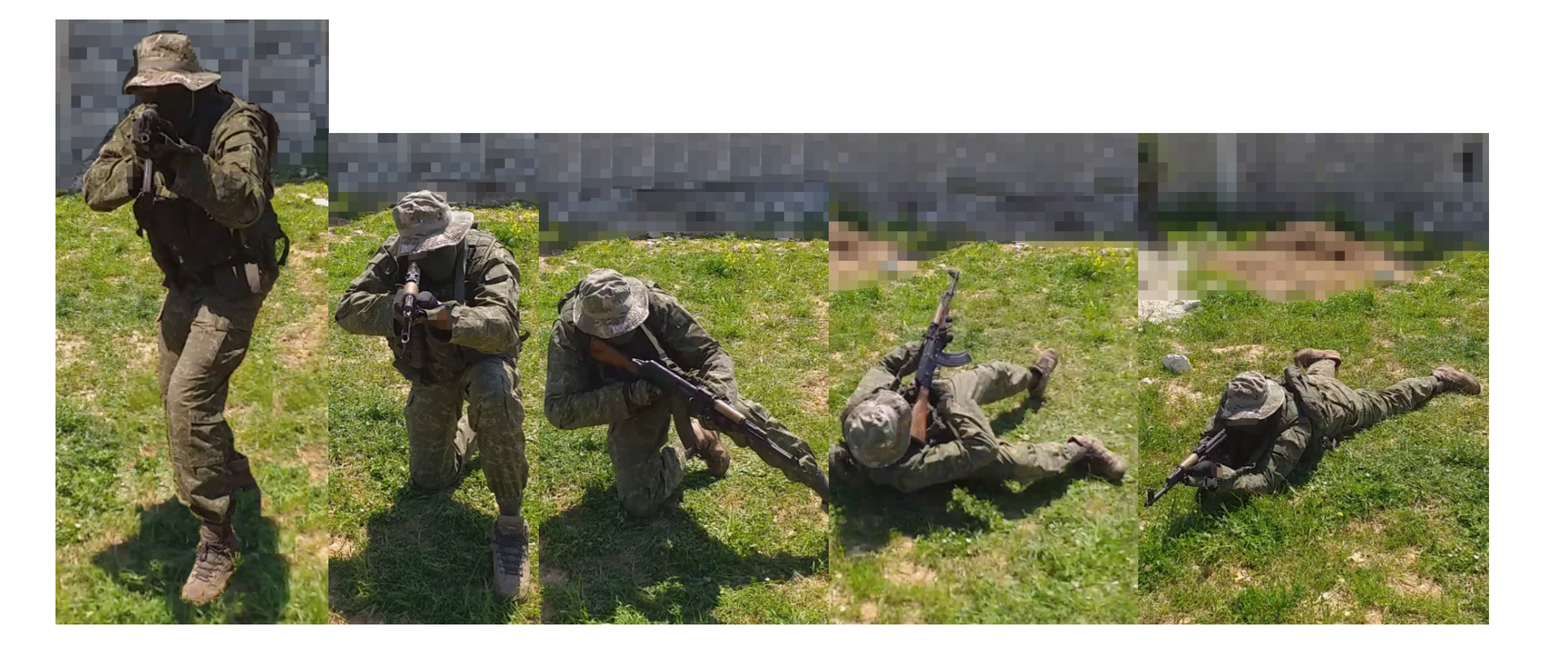
جهة اليسار :

- نفس تكتيك **5.10 أخذ الوضعية منبطحا : تكتيك 7 الانبطاح على البطن من الوضعية للرماية واقفا (العدو امامك)** الا عندما نصل للظهر ندور لليمين حتى ناخذ الوضعية منبطحا.



جهة اليمين :

- **5.12 <u>الدوران : تكنيك 2 الدوران من الوضعية جاثيا إلى الوضعية، منبطحا (العدو امام)</u>** نقوم بالوضعية جاثيا بسرعه وننفذ



6. الرماية عند التحرك

يمكن أن تطبق التحركات التالية مع كل الوضعيات. عند التحرك يمكنك الإستفادة من طبيعة الأرض والمكان من حولك. طريقة التحرك تكون على حسب درجة الخطر وطبيعة الأرض. استخدم طريقة التحرك المناسبة كي لا تضيع الوقت وتتعب. عند التحرك في شارع أو داخل غرفة لا تلمس الجدار مع ترك مسافة 30 سم عنه وتجنب من لمس أي شيء (لمنع اصدار صوت، حماية من التشريكات).

تطبق القواعد العامة التالية كي تختار نوع التحرك المناسب :

- كلما كنت قريبا من العدو يجب أن تتحرك ببطيء وخلف مترس.
- كلما كنت تحت تغطية النيران كلما قطعت مسافة أطول.
- عند التحرك عليك بالحفاظ على طاقتك لوقت الإشتباكات.
- لا تقف طالما هناك فرصة للتحرك، ولا تتوقف بلا داعي.
- عند المسير أو أثناء المعركة لابد أن تكون جاهزا دائما لكي تأخذ مترس وتفتح النيران مباشرة.

6.1 الخطوة العادية

يوجد نوع كثير من الخطوة العادية منها :

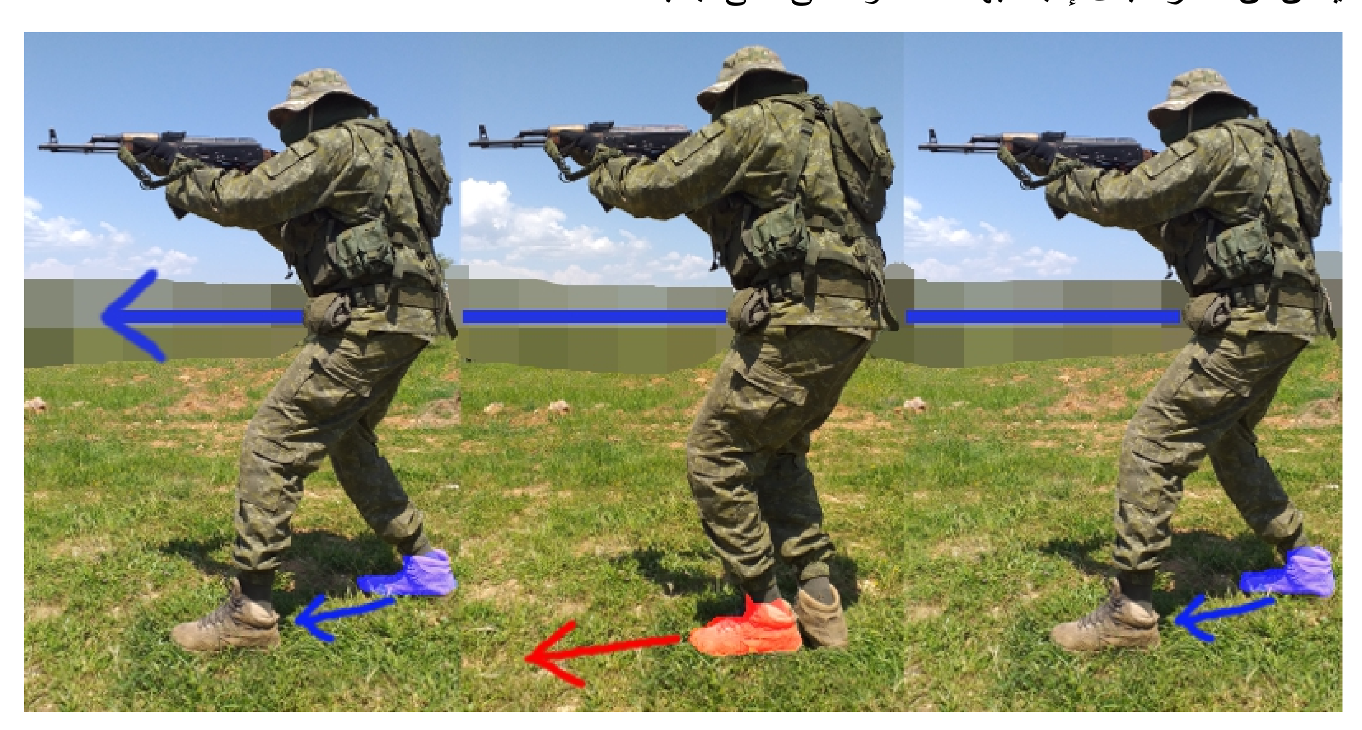
- تتحرك القدم القوية بشكل جانبي حتى تتفادي العثرات في الأرض.
- عند التحرك تبقى على وضعية الرماية.
- الجسم أثناء التحرك يكون مرنا والقدمين تتحرك بثبات.
- العينان مفتوحتان.
- لابد أن يكون السلاح جاهز للرماية، ويتبع النظر.
- عند التحرك لابد أن تكون قادر على الرماية ولا تفقد توازنك.
- انتبه أين تضع قدميك.



6.2 الخطوة المتزلج

إذا شعرت بالخطر عند إقتراب العدو يمكنك أن تتحرك بهذه الخطوة. يستخدم هذا التكتيك في مسافة قصيرة لأنها غير مرنه. هذا التكنيك يحافظ على وضعية رماية جيدة. يمكن أن تستخدم هذا التكنيك إذا اردت التراجع عن منطقة خطيرة.

- السلاح يبقى مستقيم والأقدام ملاصقة للأرض.
- تبقى على وضعية الرماية والتحرك يكون بنصف خطوة والقدم لا تسبق الأخرى دون لمس الأرض.
- يمكن أن تتحرك بكل إتجاه بهذه الخطوة حتى على جنب.

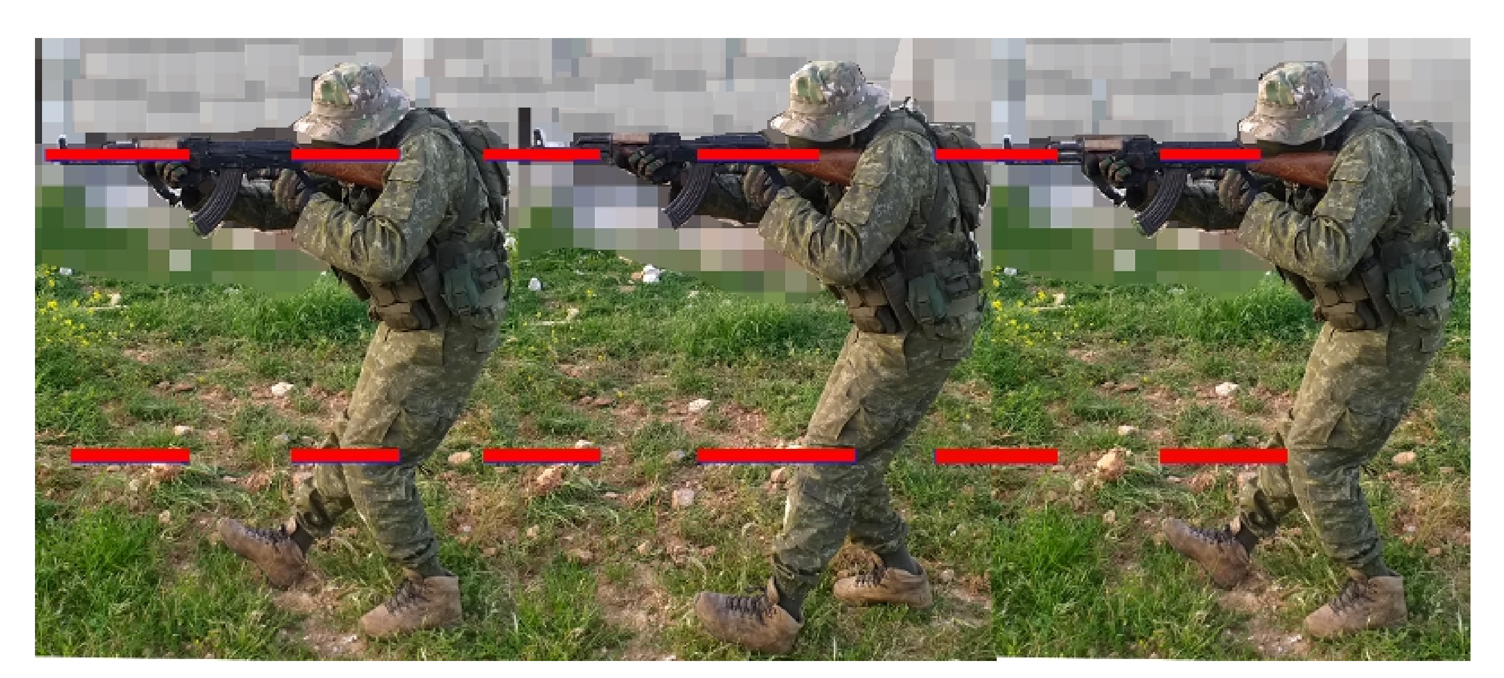


6.3 خطوة الفأر

هذا التكنيك يستخدم حتى تكون رمايتك دقيقة والتحرك سريعا عند الهجوم أو عند الإقتراب من مكان العدو على مسافة قصيرة. **تتحرك وركبتيك في نفس المستوى** هذا يجعلك تتقدم مثل الدبابة والسبطانة دائما على الهدف. مفتاح نجاح هذه الطريقة أن تكون الرماية والخطوة متناسقتين.

عند التقدم :

- الرامي يتقدم بسرعة لكي يحافظ على ثبات السلاح ودقة التنشين وبوقوف التماس. يترك ركبتيه في نفس المستوى ومرنتين حتى يمشي وخطواته لا تتصادم بالأرض وتمتص قوة الخطوة على الأرض. القدمين تتحرك بحيث تكون الحركة من الكعب إلى مقدمة القدم وهكذا.
- عند الرماية الرامي يترك سلاحة عند مستوى النظر ويبقى متحركا. يرمي على الأهداف وتكون سرعة الرماية على حسب المسافة. العينان مفتوحتان.



عند الرجوع :

- نفس الطريقة السابقة.

عند المعركة فإن هذه الطريقة يمكن أن تستخدمها عندما تريد قطع التماس مع العدو وعندما تريد التغطية على الجماعة.

6.4 مشي القرفصاء

نستخدم مشي القرفصاء (البطة) عندما نتحرك خلف مترس قصير أو عندما تريد فتح زاوية أثناء قتال المدن. هذه الطريقة تمكنك من أخذ وضعية الرماية سريعا. هذه الطريقة متعبة جداً ولا يمكن تنفيذها لمسافة طويلة.





6.5 مشي في المستنقعات

تستخدم هذه الطريقة كي تكون تحت غطاء أثناء العبور في مياة ضحلة أو عندما تريد أن تنزل من منحدر. هذه الطريقة تحافظ على سلاحك من البلل ويكون قريبا من يديك.





6.6 الزحف

هو المرور من منطقة مختبئا دون أن يكشفك العدو. لابد أن تقدر بشكل جيد إرتفاع الغطاء الذي تزحف خلفه من زاويتك وزاوية العدو حتى لا يكشفك. هذه الطريقة غير مكشوفة ولكن بطيئة ومتعبة. كل الطرق يجب أن تحافظ فيها على قدرتك على القتال بمعنى أن يكون سلاحك قريب من يديك (السلاح ليس على ظهرك). لابد أن تحافظ على نظافة السلاح ولا يكون هناك أتربة تسد فوهة السبطانة. عند الزحف عليك الإنتباه بعدم توجية السبطانة إليك أو إلى صديق.

تكنيك 1 :

- الجسم على الأرض والنظر على منطقة العدو.
- نمسك السلاح من القبضة المسدسية والمخزن. السلاح محمول على اليدين دون لمس الأرض.
- تستخدم أعضاء الجسد العكسية في نفس الوقت للتقدم : القدم القوي والكوع الضعيف تضغط على الأرض في نفس الوقت للاندفاع للأمام والعكس.
- عندما تدفع بالرجل القوية على الأرض تثني ركبتك الضعيفة للأمام في نفس الوقت مع التبديل (انتبه لا ترفع ظهرك كثيرا).





تكنيك 2 :

تستخدم هذا التكنيك عندما لا تريد أن يكون جسمك ملاصقا للأرض. هذا التكنيك لا يمكنك أن تستخدمه لمسافة طويلة لأنه متعب كثيراً.

- **نفس التكنيك 1** إلا أنه تترك جسدك مرتفع عن الأرض.





تكنيك 3 :

هذا التكنيك أسرع وأقل تعبا من السابق. يجعلك أن ترى المنطقه بشكل أفضل.

- اترك النظر على منطقة العدو.
- تكون مستلقيا على جانبك الضعيف وتمسك السلاح من زاوية مقدمة المخزن وبين القبضة الأمامية.

1. اليد الضعيفة تنتقل للأمام وتتحرك الرجل القوية للأمام في نفس الوقت لكي تتصلب على الأرض وتدفعك للتحرك.

2. تضغط على الأرض بالقدم القوية واليد الضعيفة كي تتقدم.



2.



1.

التكنيك 4 :

يجب أن تنفذ هذا التكنيك سريعا وعند مسافة صغيرة لأنها لا تتيح لك رؤية المنطقة. يستخدم هذا التكنيك لكي تمر من منطقة قصيرة بسرعة. تضع ساعديك وركبتيك على الأرض وتحبو مثل الطفل. تمسك السلاح كما في **تكنيك 1**.





تكنيك 5 :

يستخدم هذا التكنيك عندما لا تريد أن تحدث صوتا وانت قريب جدا من العدو وأيضًا عند الأماكن الضيقة.

- الجسم على الأرض والنظر على منطقة العدو.تمسك السلاح من القبضة المسدسية والقبضة الأمامية. السلاح محمول على اليدين دون لمس الأرض.
- التقدم يكون بالضغط بأصباع القدمين والكوعين على الأرض في نفس الوقت.
- تستخدم هذا التكنيك عند الإنسحاب بطريقة سرية.

1. قدم اليدين للأمام مع وضع أصابع القدمين على الأرض.

2. التقدم يكون برفع الجسم من الأرض بالضغط على القدمين والأيدي بنفس الوقت.



2.



1.

تكنيك 6 :

هذا التكنيك يستخدم عند الإنسحاب أو عند حمل المصابين تحت رماية كثيفة من العدو أو عند الحصول على رؤية أعلى (منحدر جبلي). لابد أن يكون حركة اليد والرجل متناسقة مع بعضهم.

- اترك النظر على منطقة العدو.
- السلاح جاهز للإستخدام.
- تستخدم أعضاء الجسد العكسية في نفس الوقت للتقدم : القدم القوي والكوع الضعيف تضغط على الأرض في نفس الوقت للإندفاع للأمام والعكس.
- عند دفع القدم القوية نرفع القدم الضعيفة والعكس.





6.7 الدوران

يمكن المقاتل من تغيير مكانه بسرعة عندما يكون منبطحا لكي يأخذ مترس بسرعة أو لتغيير مكان الرماية. الدوران أيضا مهم للهروب من كمين العدو. عند الدوران نترك السلاح بإتجاه العدو أو بإتجاه غير خطير. **لا ترمي أثناء الدوران حتى لا تحدث إصابة.**

التكنيك 1 :

انظر (**5.12 الدوران : تكنيك 1 الدوران بوضعية منبطحا**).

<u>**التكنيك 2 :**</u>

- امسك السلاح ملاصقا للجسم. اليد اليمين تمسك القبضة المسدسية واليد اليسرى تمسك القبضة الأمامية.
- الأقسام لا تكون ناحية الجسد.
- السبطانة على الجانب الأيمن من الرأس.



7. أخذ موقع الرماية

أخذ موقع الرماية يكون بدون غطاء أو بغطاء (مترس) على حسب الواقع. من الأولويات أخذ موقع ذو غطاء خلف مترس محمي ومخفي. أثناء المسير أو في المعركة لابد للمجاهد أن ينظر دائما حوله لكي يختار أفضل غطاء في حال حدوث رماية من قبل العدو. لابد أن يتعامل المجاهد بسرعة في حال حدوث شيء خطير.

7.1 أخذ موقع بدون غطاء (غير مغطي)

أخذ موقع بدون غطاء يكون في حال قيام العدو بإطلاق النار فجأه ولا يوجد الوقت الكافي لأخذ مترس (غطاء) أو عدم وجود غطاء (مكان مكشوف). عند أخذ الموقع لابد أن يكون بسرعة.

- وضعية الرماية هي وضعية الرماية منبطحا.
- تجنب الإجتماع (مع الأصدقاء) في نفس المكان أو قريب من بعضكم البعض حتى لا تعط فرصة للعدو بإصابتكم بضربة واحدة ولكي توزع قوة النيران في كل المنطقة.
- فتح النيران يكون مباشرة بعد أخذ الموقع كي تتَمكن من السيطرة النارية أو لإعادة السيطرة النارية. وكذلك لإعطاء الوقت للأصدقاء لأخذ موقع وإشارة لهم بمكان العدو.
- بعد فتح النيران فمن الأفضل أن تبقى في نفس الموقع لكي تحافظ على السيطرة النارية. لكن إذا اشتدت نيران العدو عليك فلا بد أن تحمي نفسك بسوعة عند أقوب غطاء.

التكنيك 1 :

هذا التكنيك هو اخذ وضعية الرماية منبطحا في نفس المكان وفتح النيران مباشرة. تستخدم هذا التكنيك عندما تكون نيران العدو غير دقيقة ومشتتة وأيضا عندما نرى العدو بعيدا. تأخذ وضعية الرماية منبطحا بإستخدام اليد الضعيفة لتستند بها على الأرض. **لابد ألا يكون هناك صديق في زاوية الرماية عندما تكون منبطحا**. عند وجود صديق في زاوية الرماية فعليك انت تتحرك.



التكنيك 2 :

هذا التكنيك هو اخذ وضعية الرماية منبطحا في غير مكانك وفتح النيران مباشرة. تستخدم هذا التكنيك عندما تكون نيران العدو دقيقة ومركزة (كمين). يجب أن تنفذه بسرعة جدا **والغاية منه الخروج من منطقة رماية العدو** وأخذ غطاء أقرب. تأخذ وضعية الرماية منبطحا بإستخدام الدوران حتى تصل إلى أقرب غطاء. إثناء الدوان فإن اليدين تمسك بالسلاح، أصبع السبابة على حلقة الزناد ولا توجه السبطانة على صديق.





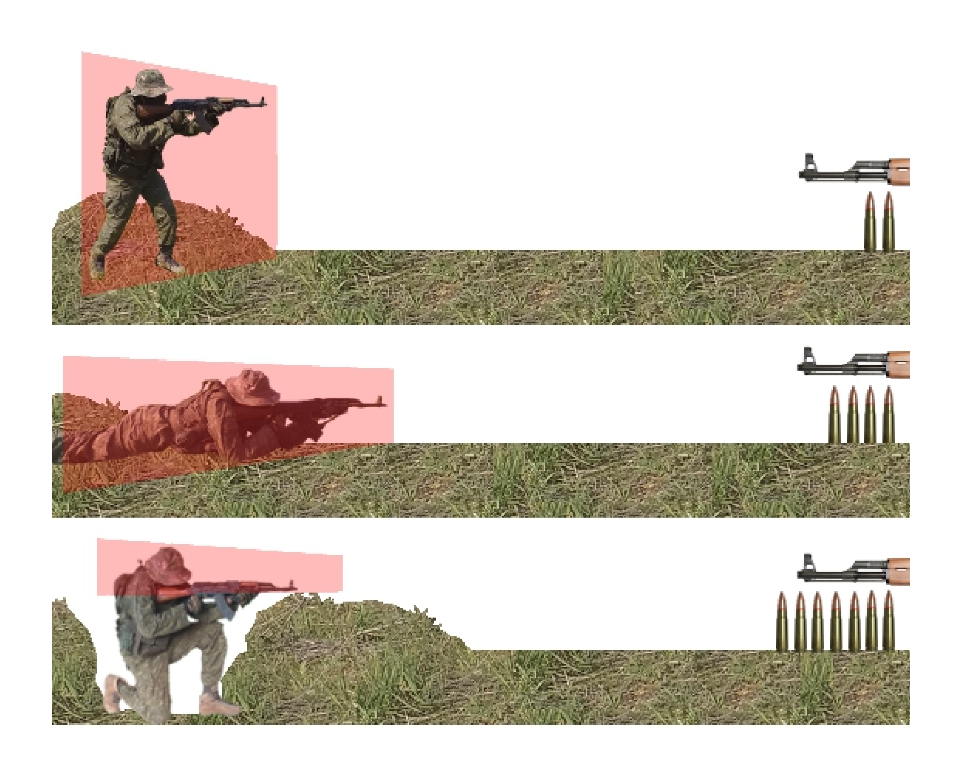
7.2 أخذ موقع بغطاء

إذا كان لديك الوقت كافيا والواقع يسمح لك لابد للمجاهد أن يأخذ الغطاء قبل أن يطلق النيران. إختيار المكان يكون حسب المسافة بينك وبين الهدف ودقة الرماية والوقت. عندما تكون مخفي عن عيون العدو هذا لا يعني إنك تحت غطاء لأنه قد تكون مخفيا عن عيون العدو وفي نفس الوقت غير محمي من نيران العدو. **الغطاء لابد أن يمكنك من أن ترى ولا تُرى والقدرة على إستخدام سلاحك والتنسيق مع القائد أو الأصدقاء ومحمي من رماية العدو.**

- خذ مسافة بينك وبين الغطاء.



- اجعل حجمك أقل ما يمكن : كلما كان حجمك صغيرا كلما صعب على العدو إصابتك (طلقات أكثر لإصابتك).



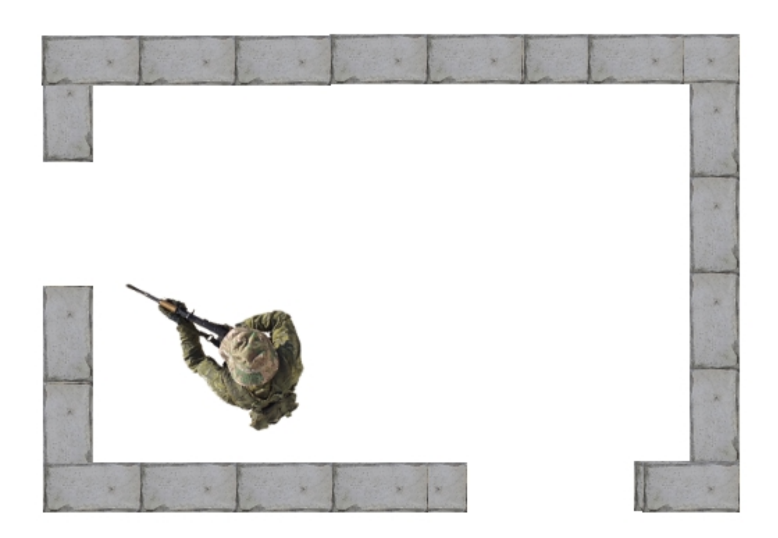
- خلف الغطاء لا تظهر من نفس المكان عند الرماية.



- عندما تكون خلف جدار صغير عليك الرماية من جانب الجدار وليس من أعلى الجدار.



- عندما تكون في الغرفة خلف فتحة لا تقف بوسط الفتحة ولكن عليك أن تقف على جانبها بزاوية وبعيدا عن الفتحة.



7.3 أنواع الغطاء

الغطاء الطبيعي مثل إرتفاع الأرض، منحدر، الصخور، الشجر، جدار سميك. عندما نختار غطاء لابد أن ننتبه على خطورة إنعكاس الطلقات. لابد من معرفة أنواع الغطاء ومواده في المنطقة وقدرته على صد رماية العدو.

السمك المطلوب للحماية من رماية الأفراد وشظايا القنابل (سم)	المواد
25 سم	جدار البيوت
30 سم	الاحجار والحصي
40 سم	الرمل
50 سم	الماء المجمد
75 سم	تراب ناعم
80 سم	الخشب
200 سم	الثلج المضغوط

7.4 تغيير مكان الرماية

إثناء القتال لابد أن تنفذ تغيير مكان الرماية بسرعة وتحت تغطية نيران الصديق. تقوم بتغيير مكان الرماية في الحلات التالي :

- إذا رأى المجاهد أن الرماية تكون أفضل في مكان ما.
- إذا لم يستطع المجاهد أن يقوم بعمله في المكان المقيم فيه. بسبب وجود موانع (دخان، نار، ضباب...).
- عندما يأمر القائد بذلك.

7.5 الأماكن التي يجب أن تتجنبها

- فتحة الأبواب والنوافذ وزاوية الغرفة.

- الأماكن القريبة من المحروقات والمتفجرات.
- الأماكن الصخرية أو التي تحدث إنعكاس للطلقات.

8. تغيير الكتف

تستخدم تغيير الكتف عندما يكون فتحة الزاوية عكس اليد القوية وعندما تريد فتح زاوية أثناء قتال المدن. هذه الطريقة تمكنك من الرماية دون كشف جسمك للخطر. يجب أن يكون ظهور السبطانة والجسم معا في وقت واحد.(لا تسبق السبطانة الجسم). إثناء تغيير الكتف **لا تنسى تبديل فتحة العين للتنشين وتبديل الرجل القوية بالرجل الضعيفة عند الوضعية**. يوجد طريقتين لتغيير الكتف كل منهما له سلبيات وإيجابيات.

8.1 تغيير الكتف دون تغيير اليد

1. الأخمص عند تجويف الكتف لليد القوي.

2. تبديل السلاح للكتف الثاني مع وضع الأخمص عند التجويف. يمر السلاح أمام الصدر أو ترفع قليلا الأخمص أمام الصدر تجاه الكتف الاخر.

3. اليد الضعيفة أما تكون عند القبصة الأمامية أما تكون ماسك المخزن لأكثر راحة **ولكن احذر أن تضع أصبعك خلف الأقسام**.

4. قم بتبديل الرجل الضعيفة بالرجل القوية مع تغيير العين للتنشين.



2.



1.



3.



3.

الإيجابيات	السلبيات
- الامساك بالسلاح أفضل اثناء الرماية مما يؤدي إلى دقة في الرماية. - في أي لحظة يستطيع المجاهد أن يرمي عند تغيير الكتف. - الطريقة سريعة وأمنة.	- أقل راحة.

8.2 تغيير الكتف مع تبديل اليد

1. الأخمص عند تجويف الكتف لليد القوي.

2. تبديل السلاح للكتف الثاني مع وضع الأخمص عند التجويف. يمر السلاح أمام الصدر أو ترفع قليلا الأخمص أمام الصدر تجاه الكتف الاخر.

3. اليد الضعيفة تثبت السلاح على الكتف واليد القوية تمسك القبضة الأمامية.

4. اليد الضعيفة تعود إلى القبضة المسدسية وتمسك بها.

5. قم بتبديل الرجل الضعيفة بالرجل القوية مع تغيير العين للتنشين.



2.



1.



4.



3.

الإيجابيات	السلبيات
- وضعية أكثر راحة.	- لابد أن تكون متمكنا من الرماية باليد الضعيفة. - تأخذ وقت أكثر عند الإشتباكات. - لا يمكن أن ترمي أثناء تبديل الأيدي. - طريقة أطول.

9. المخازن

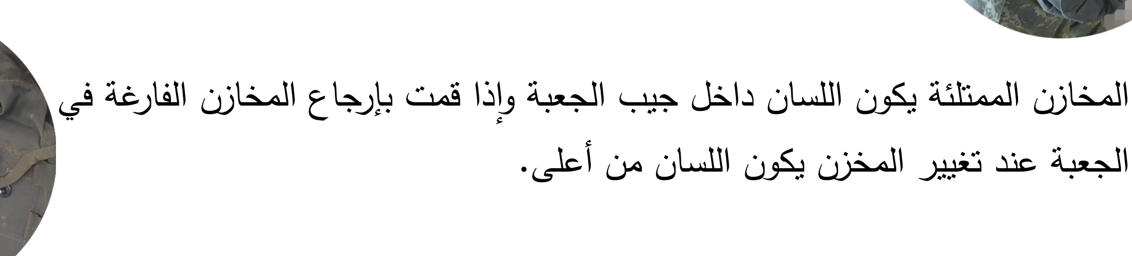
- لابد أن تكون جميع المخازن مجربة على السلاح قبل المعركة، ولا يكون هناك أي أعطال (متركب جيدا، اللسان يعمل). لابد أيضًا أن يكون النابض داخل المخزن شغال بشكل جيد. ضع المخازن الممتلئة في جيوب الجعبة بحيث **يكون لسان المخزن داخل الجيب لأسفل وتكون قاعدة المخرن بإتجاه اليد الضعيفة** حتى يسهل عليك إمساك المخزن.



- لابد من إخراج المخازن من الجيب باليد الضعيفة بسرعة ويكون مكانها مناسب لاخذها. (لا تضع المخزن في الخلف). إذا كان خروج المخازن صعبا يمكنك تركيب أداة لسحب المخزن أو صناعة أداة من سلك كهرباء مقوي ويتم ربطة بلاصق قوي في المخزن.



- من الأفضل إستخدام كيس للمخازن الفارغة وذلك حفاظا على الوقت عند تغيير المخزن وحتى لا تأخذ المخزن الفارغ مرة أخرى بالخطأ إذا وضعته في الجعبة.



- المخازن الممتلئة يكون اللسان داخل جيب الجعبة وإذا قمت بإرجاع المخازن الفارغة في الجعبة عند تغيير المخزن يكون اللسان من أعلى.

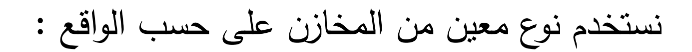


- إذا كان لديك الوقت إثناء القتال ضع المخازن الممتلئة جهة اليد الضعيفة في الجعبة كي يسهل عليك تغيير المخازن من جديد ولا يكون هنام خلط بين المخازن الفارغة والممتلئة.

- كل أفراد المجموعة على إتفاق واحد بكيفية ترتيب وملئ المخازن وذلك على حسب نوع الطلقات الموجودة بالمخازن. يجب أن تكون تجهيز المخازن بنفس طريقة لكل المجاهدين.

- نفرق بين المخازن حسب ماهية إستخدامه بوضع لاصق ملون لكل مخزن (مثال لاصق أخضر على مخزن الخطاط).

9.1 تجهيز المخازن



نستخدم نوع معين من المخازن على حسب الواقع :



- **مخزن طلقات عادية :** نقوم بتعبئة المخزن بطلقتين عادية ثم طلقة خطاط ثم بقية الطلقات عادية كي تعرف متى يجب عليك تتغير المخزن (عندما تخرج طلقة الخطاط تعرف أنه بقي طلقة في المخزن وطلقة في بيت النار فقم بتغيير المخزن). هنا طريقة أخرى : نقوم بتعبئة خمس طلقات خطاط والباقي طلقات عادية.
- **مخزن طلقات خطاط :** يستخدم لإشارة إلى الهدف أو عندما تكون الرؤية ضعيفة (ليل). تقوم بتعبئة خمس طلقات عادية والباقي خطاط.
- **مخزن قيادة الرماية :** يمكنك من رؤية مكان وصول الطلقات وهكذا تصحح الرماية. تقوم بتعبئة ثلاث طلقات عادية وواحدة خطاط وهكذا.

لابد أن تميز بين المخازن حسب وظيفته بوضع لاصق ملون.

9.2 تعبئة وتفريغ المخازن



تعبئة المخزن :

1. ادخل الطلقات واحدة تلو الأخرى بالضغط على رأس الطلقة عند ظفر المخزن.



تفريغ المخزن :

1. قم بإمساك المخزن بحيث يكون رأس الطلقات بإتجاه الأرض.
2. قم بالضغط على رأس الطلقة داخل المخزن (عند الكبسولة) بواسطة طلقة عادية حتى تخرج الطلقة.
3. كرر العملية حتى خروج اخر طلقة.

9.3 تغيير المخزن

- **لابد من تغيير المخرن قبل نفاذ جميع الطلقات** حتى لا يكون المخزن فارغا عند لقاء العدو فجأه.
- قبل الهجوم على أي موقع للعدو(دشمة، بيت، خيمة) لابد أن تغير المخزن ويكون ممتليء ولو مازال موجود طلقات في المخزن المركوب على السلاح : عند الإنتقال من موقع إلى آخر لابد أن يكون المخزن ممتليء بالطلقات.
- لمعرفة متى يتوجب عليك تغيير المخزن لابد من وضع طلقة خطاط داخل المخزن (انظر **9.1 تجهيز المخازن : مخزن طلقات عادية**) : عندما تخرج طلقة الخطاط **لابد أن تغير المخزن مباشرة** ولا تنتظر نفاذ الطلقات. هذا التكنيك له ايجابيتين : 1/ لا تحتاج تلقيم لأنه يوجد طلقة في بيت النار وهذا يحافظ على الوقت كثيرا. 2/ تستطيع أن ترمي بالسلاح أثناء تغيير المخزن إذا ظهر عدو مفاجيء.

يوجد طريقتين لتغيير المخزن : تغيير المخزن تكتيكي (تستخدم هذه الطريقة وأنت بعيدا عن الخطر). تغيير المخزن للطواريء (تستخدم هذه الطريقة عند التماس مع العدو).

<u>طريقة 1 تغيير المخزن تكتيكي :</u>

هذه الطريقة العادية والأولى لتغيير المخزن.

1. اخبر الأصدقاء عند تغيير المخزن (ذلك حسب الواقع) وقف خلف غطاء أو قم بتصغير حجمك بوضعية جاثيا إذا لا يوجد غطاء ولا تترك عيونك عن الهدف. هذه الطريقة يمكن تنفيذها أثناء التحرك وتكون حسب الواقع.

2. خذ مخزن من الجعبة باليد الضعيفة وامسك المخزن من أسفل المخزن.

3. يجب إمالة السلاح بحيث ترى فتحة المخزن مع وضع المخزن الممتلئ بجانب المخزن الفارغ ثم فك المخزن الفارغ بإبهام اليد الضعيفة.

4. قم بتركيب المخزن بنفس اليد

5. ضع المخزن الفارغ داخل كيس الفارغ أو في جيب الجعبة بحيث يكون لسان المخزن أعلى الجيب أو في الجيب الأيسر للبنطال.

6. إذا كان بيت النار فارغ قم بتلقيم السلاح.


1.


2.


2.


3.


4.


5.



6.



إثناء القتال في البرد الذي يجبرك على ارتداء القفاز أو للمجاهد ذو يد صغيرة تقوم بتغيير المخزن بالطريقة التالية :

1. فك المخزن من السلاح باليد الضعيفة.

2. ضع المخزن الفارغ داخل كيس الفارغ أو في جيب الجعبة بحيث يكون لسان المخزن أعلى الجيب أو في الجيب الأيسر للبنطال.

3. خذ مخزن مليان من الجعبة باليد الضعيفة وركبه.

<u>طريقة 2 تغيير المخزن للطوارئ :</u>

عند إشتداد القتال قد يكون المخزن فارغا ولا يشعر المجاهد بذلك. فقيام بتغيير المخزن بسرعة مهم جدا خاصة تحت نيران العدو. هذا التكنيك إستثنائي لأن سقوط المخزن على الأرض يمكن يحدث عطل بالمخزن. كذلك قد ينسى المجاهد حمل المخزن من الأرض أثناء إشتداد المعركة حتى أنه لا يبقى معه مخازن فارغة.

1. اخبر الأصدقاء عند تغيير المخزن (ذلك حسب الواقع) واترك النظر على منطقة العدو. هذه الطريقة يمكن تنفيذها أثناء التحرك وتكون حسب الواقع.

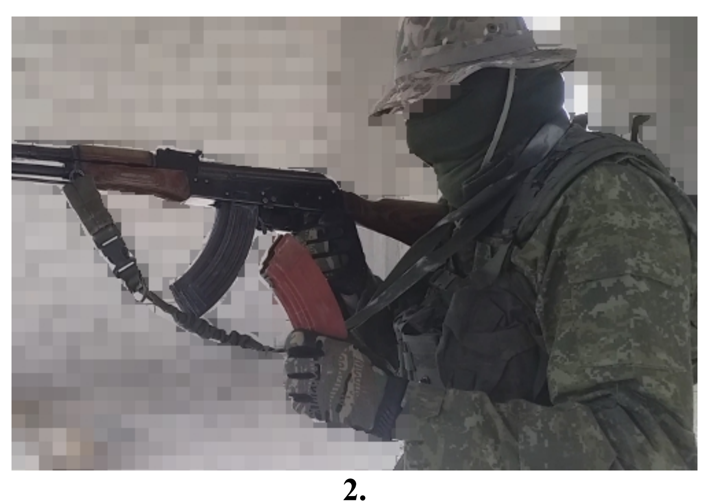
2. خذ مخزن من الجعبة باليد الضعيفة واترك السلاح بإتجاه العدو.

3. فك المخزن يكون بالضغط على لسان تخريج المخزن (مع المخزن الممتليء) (**a.3**). هنا تكنيك أخر أن تضغط على لسان تخريج المخزن بإبهام اليد الضعيفة (**b.3**).

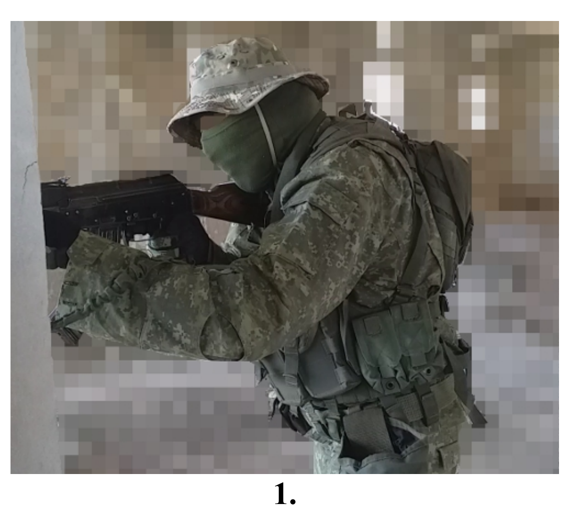
4. قم بتركيب المخزن باليد الضعيفة.

5. إذا كان بيت النار فارغ قم بتلقيم السلاح.

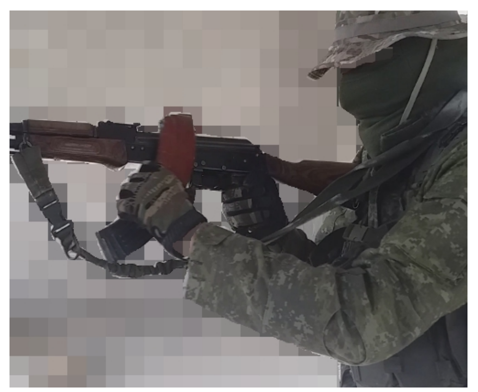
6. عندما يسمح لك الواقع **احمل المخازن الفارغة من الأرض.**



2.



1.



3.b



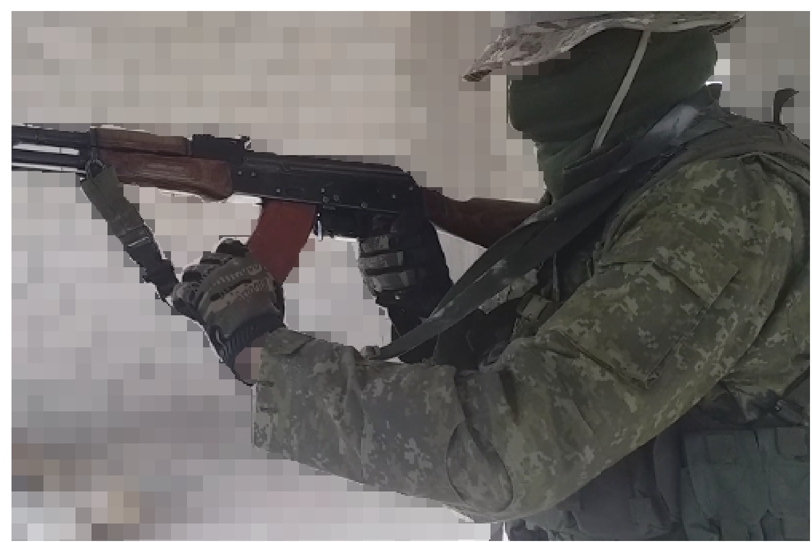
3.a



3.a



5.



4.

10. الأصول الخمسة للرماية

1/ وضعية الرماية

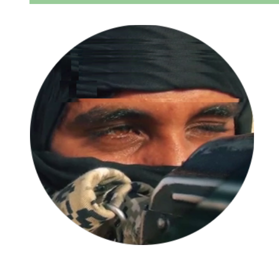
لابد أن تكون وضعية الرماية صحيحة (السلاح ثابت والأقدام ثابتة على الأرض). وضعية الرماية غير صحيحة تؤثر على الرماية. لابد أن يكون الرامي ثابتا دائما حتى يكون التنشين على الهدف ثابت.

2/ الإمساك بالسلاح



لابد أن يكون الإمساك بالسلاح بقوة لكن بدون شد لكي تثبت السلاح وينقص الإرتداد. اليد القوية تمسك القبضة المسدسية بدون شد مع سحب الأخمص لتجويف الكتف. اليد الضعيفة تمسك بخفة القبضة الأمامية والكوع الضعيف يكون رأسيا على قدر المستطاع بحيث يحمي القلب. الخد الأيمن ملامسا للاخمص.

3/ التنشين الصحيح



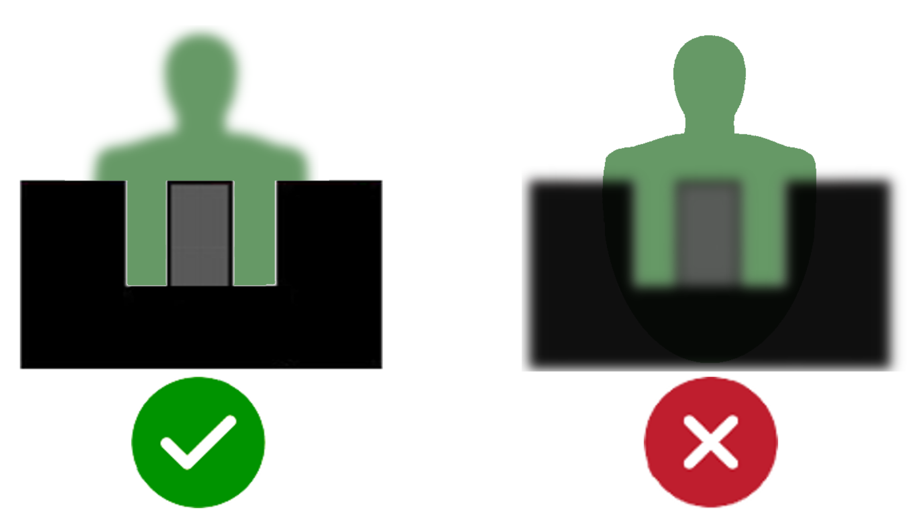
<u>العين الرئيسية :</u> عند النظر إلى شيء هناك عين لها السيطرة على العين الأخرى : هي العين الرئيسية. يوجد أكثر من طريقة لمعرفة عينك الرئيسية منها :

أن تشير بأصبعك على هدف معين على مسافة لا تقل عن 9 متر والعينين مفتوحتين ثم تقوم بإغلاق احداهما وتنظر بها على الهدف وتراقب أصبعك على الهدف ثم تقوم بنفس العملية على العين الأخرى. العين الرئيسية هي التي يكون فيها أصبعك ثابتا على الهدف.

أحياناً يكون الشخص الأيمن عينه الرئيسية هي اليسرى والعكس.

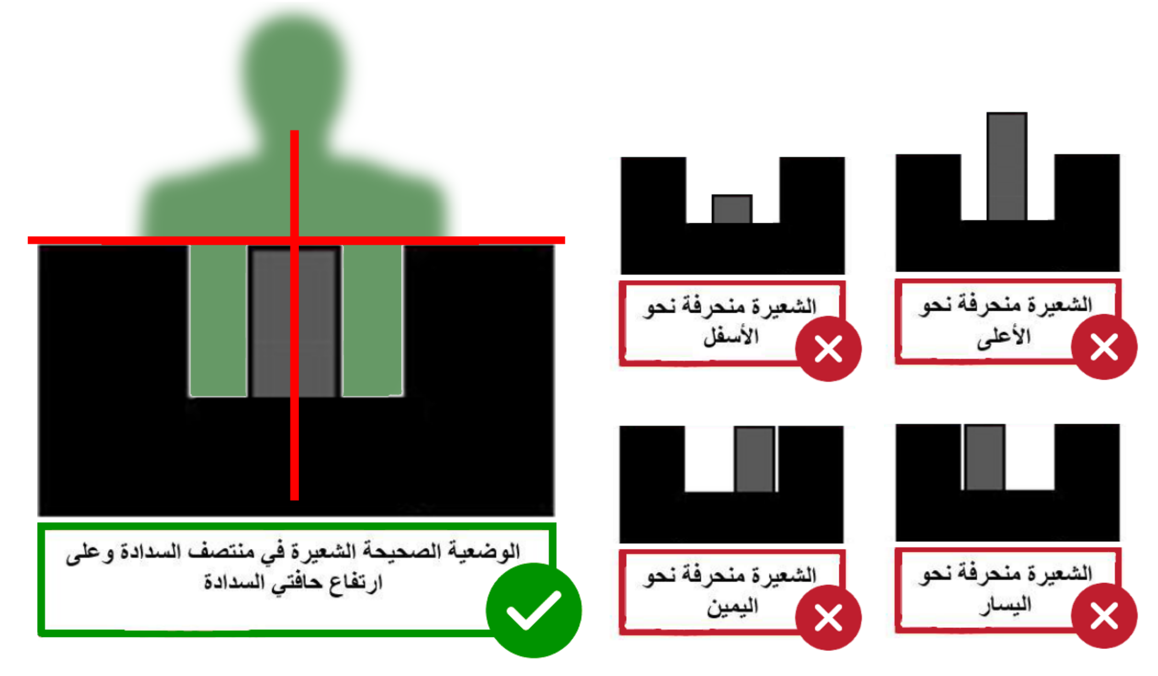
<u>التكيف :</u> العين لا تتكيف على شيئين موجودين على مسافة مختلفة في نفس الوقت وهما : أجزاء التنشين (السدادة والشعيرة) والهدف. إذا تكيف الرامي على الشعيرة فيكون الهدف غير واضح ولكن نسبة الأخطاء تكون أقل. وإذا

تكيف الرامي على الهدف تكون الشعيرة غير واضحة ولكن نسبة الأخطاء تكون أكثر. **لذلك عند الرماية لابد أن تكون الشعيرة واضحة ويكون الهدف غير واضح.**

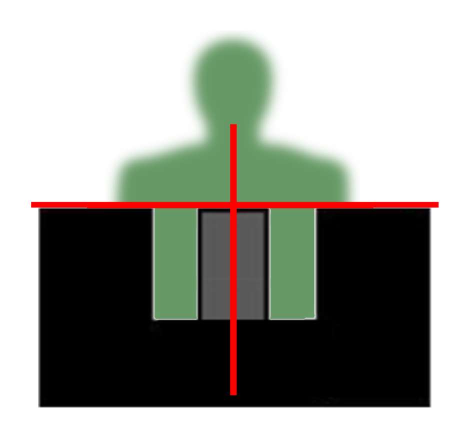


إذا كان الهدف على مسافة قريبة اترك العينان مفتوحتين. عند المسافة البعيدة ننشن بالعين الرئيسية حتى تكون العين والسدادة والشعيرة والهدف على خط واحد. الهدف يكون غير واضح وأجزاء التنشين (السدادة والشعيرة) واضحة.

<u>التنشين :</u> هو وضع العين الرئيسية على نفس خط السدادة والشعيرة. الأخطاء التي يجب أن تتجنبها هي :



<u>التنشين الصحيح :</u> هو التنشين على وسط الهدف بالطريقة الصحيحة.



4/ كتم النفس

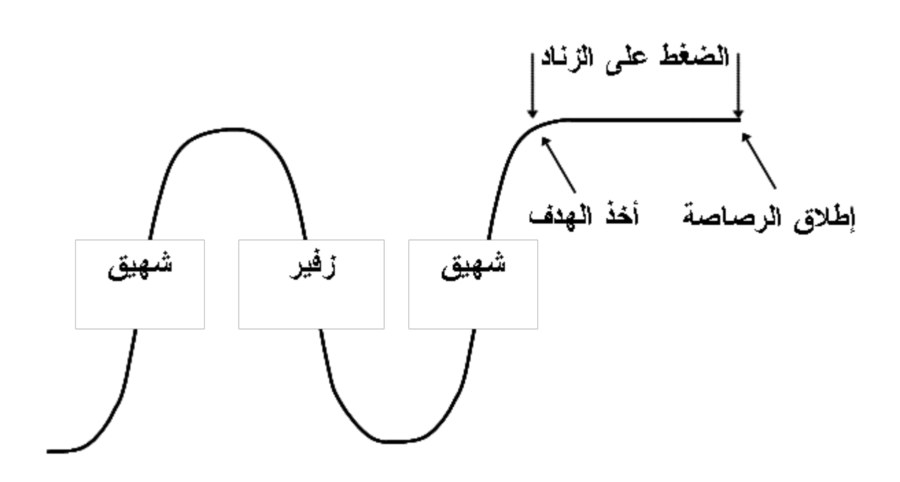
لابد أن يكون المجاهد ثابتا وقت الإطلاق. تصل إلى الثبات بإمساك السلاح جيدا مع وقف التنفس. لابد أن يكون هناك تنسيق بين كتم النفس والتنشين والضغط على الزناد عند الرماية. بالتدريب يستطيع المجاهد أن يصل للثبات لمدة 5 ثواني على الأقل.

يأتي الثبات بالتدريب على البقاء عند وضعية الرماية بالطريقة الصحيحة والتحكم في التنفس.

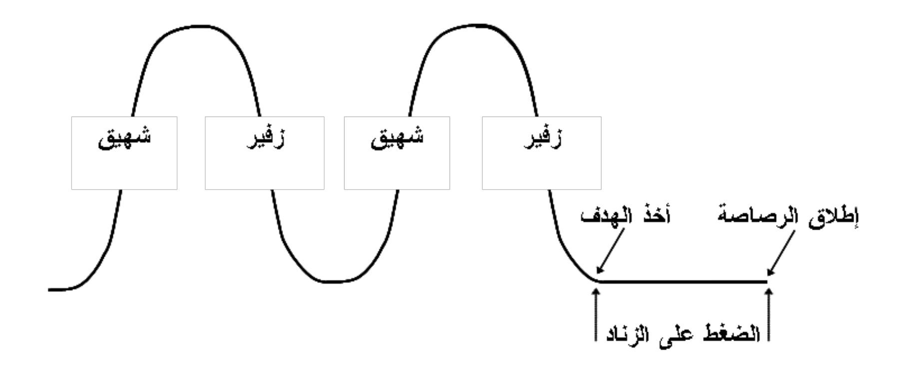
عند المسافه القريبة فإن التنفس لا يؤثر على الرماية. لابد أن تتعلم الرماية عند التنفس السريع. لذلك خذ شهيق كبير واكتمه قبل الضغط على الزناد.

عند الرماية على مسافة متوسطة وعلى مسافة كبيرة يختار الرامي طريقة تنفسة فإما تكون الرماية :

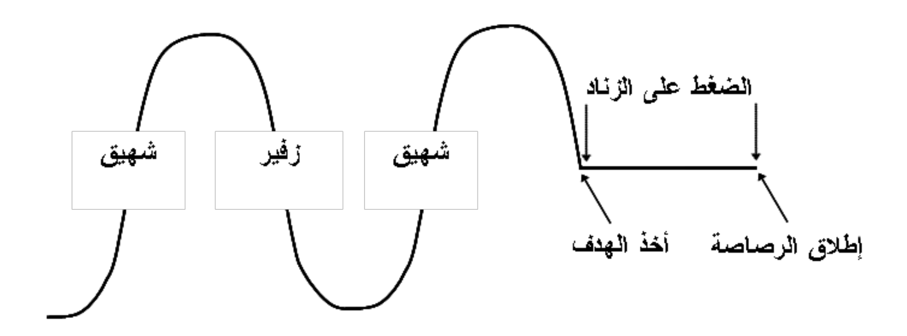
1. بعد الشهيق :



2. بعد الزفير :



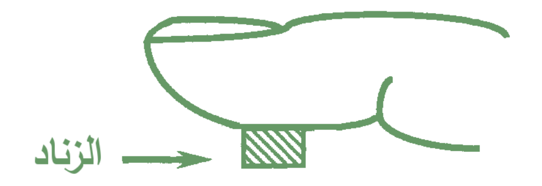
3. بعد خروج نصف الزفير :



5/ الضغط على الزناد

لابد أن يكون الضغط على الزناد غير مؤثر على التنشين. تضع نصف عقلة إصبع السبابة على الزناد.

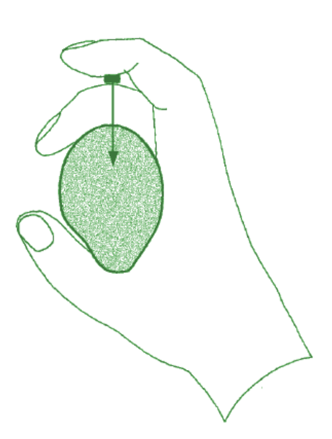
ضغط الزناد ويكون بطريقة العصر بعد أخذ الفراغ.



الضغط على الزناد يكون على مرحلتين :

1. عندما تكون الرؤية واضحة (التنشين) على الهدف فإن الرامي يأخذ الفراغ.

2. عندما يكون التنشين صحيحا (مع كتم النفس) الرامي يضغط على الزناد بالسحب وليس بطريقة مفاجئة. والسحب يكون بخط مستقيم وليس بزاوية حتى تخرج الطلقة.



بقية اليد تمسك السلاح بدون شد ولا تشارك بالضغط على الزناد.

ردة فعل الرامي عند الإطلاق : ترقب الإطلاق يجعل جسد الرامي مشدودا وهذا يؤثر على التنشين فالتدريب الجيد يجعل الرامي يتحكم في حالته وردة فعله عند الرماية.

11. التسلسل الزمني للرماية

الرماية إثناء القتال في مسافة قريبة تقسم إلى سبعة مراحل زمنية.

- نبدأ بوقوف الإستعداد.
- الأمان يكون مغلق.
- يكون اصبع السبابة على حلقة الزناد.

1/ تحديد الهدف





لابد للمجاهد أن يكون متأكدا من هدفه (**قاعدة الأمان الرابعة**). لا يوجد أي صديق بينه وبين العدو (**قاعدة الأمان الخامسة**). إن كنت في هذه الحالة فتقدم لتكون على نفس مستوى صديقك). خذ وقوف التماس (**4.5 الوقوف مباشرة مع العدو(التماس)**). انزل الأمان بأصبع الإبهام أو السبابة باليد القوية.

2/ رفع السلاح





ارفع السلاح بسرعة على الهدف مع أخذ وضعية الرماية المناسبة.

3/ التنشين (التسديد)



من صفر إلى 30 متر رماية غريزي والأخمص بجانب الخد (**4.8 تكنيك الذقن**). من 30 إلى فوق رماية بتنشين سدادة شعيرة. التنشين على مركز الجسم (جسد العدو).

4/ أصبع السبابة على الزناد



الضغط على الزناد يكون بمنتصف العقلة الاولى.

5/ الرماية





الضغط على الزناد بسحب الزناد وعدم الضغط المفاجيء والسريع. ترمي طلقتين في جسم العدو. تصحيح الرماية مباشرة في حال عدم الإصابة. إذا كان العدو يلبس درعا فالرماية تكون على الرأس. إذا كان العدو هاربا خذ وقتك في التنشين ولا تنسى أنه قد يكون هناك عدو من حولك.

6/ تفقد العدو

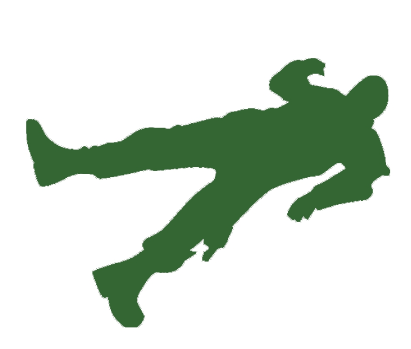




ضع أصبعك على حلقة الزناد وأنزل سلاحك لتوسيع زاوية الرؤية. تفقد العدو وارمي عليه مجددا إذا كان يمثل خطرا. في هذه الحالة خذ وقتك كي ترمي بدقة على العدو. خذ وقوف التماس ونظرك يتحرك يمين ويسار العدو بحث عن وجود خطر. السلاح يبقى دائما مع إتجاه خط النظر.

7/ التنسيق مع الأصدقاء





تأكد من وجود الأصدقاء. السلاح لا يتبع خط النظر. أصبع السبابة على حلقة الزناد. لا تبقى مركزا على الهدف بعد قتله كي **لا تقع تحت تأثير النفق** : وهو أن تظل مركزا على هدفك بسبب ضغط المعركة وتنسى أن هناك خطر قد يأتي من مكان آخر.

12. الرماية

غاية الرماية هي أن تسيطر على العدو والحفاظ على هذه السيطرة إما بتدمير العدو إما بتحييده.

التدمير : هو القضاء على أفراد العدو واتلاف أمواله وهو المطلوب كلما فتحت النيران. عندما يرمي المجاهد بالبندقية لابد أن تكون غايته هو قتل العدو.

تحييد العدو : هو أن تمنعه من تحقيق هدفه في وقت معين (مثلا بإصابة العدو، تخريب الآليات...). وهو تجميد العدو في وقت مناسب كي تقوم قواتك بتنفيذ احدى المناورات خاصة عند الهجوم. التحييد له تأثير على العدو في وقت محدد. فلابد أن تجدده بالرماية المستمرة. عندما تكون غاية التحييد هي إفشال هجوم العدو فلابد من مشاركة جميع الأسلحة وتكون قوة النيران كثيفة ومستمرة حسب الحاجة. في بعض الأحيان يكون تحييد العدو يؤثر عليه أكثر من تدميره مثلا كإصابة أفراد العدو : لأن ذلك يخفض معنوياته (الصراخ، رؤية الدماء...) ويجبره على استجلاب عناصر لإسعاف المصابين وبالتالي فإن هذه العناصر لا تشارك في القتال في هذا الوقت.

عندما تأخذ السيطرة النارية لابد أن تحافظ عليها حتى تقوم بمناورة لكي تدمر العدو.

ملاحظة : يمكنك أن تهدد بالرماية ولا ترمى.

12.1 التأثير على المعنوية

إذا وقعت مجموعة تحت الرماية المركزة يمكن أن تفقد قدرتها على القتال أو الحركة ولو لم تحدث إصابات أو قتلة لديهم. وهذا التأثير على معنويات يكون أقوى إذا كانت الرماية مفاجئة وكثيفة. صوت الطلقات عند مسافة قصيرة أو متوسطة يؤثر على معنويات الجماعة خاصة اذا كانت قليلة التدريب العسكري أو منعدمة الخبرة.

العزم والصبر هما شيئين مهمين لتصل إلى النصر. قال الله تعالى : ﴿ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ** ﴾ (سورة الأنفال:45). فلابد للمجاهد أن يصبر ويذكر الله كثيراً عند المعركة كي يرزق النصر. أما الكفار فإن الله عزوجل يرهبهم ويلقي في قلوبهم الخوف والرعب قبل اللقاء مع المؤمنين في أرض المعركة. قال الله تعالى : ﴿ **إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبِّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا سَأُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ** ﴾ (سورة الأنفال:12) وعن جابر بن عبد الله –رضي الله عنهما– أنّ النبيَّ –صلى الله عليه وسلم– قال : « أُعْطِيتُ خمسا, لم يُعْطَهُنَّ أحد من الأنبياء قبلي: نُصِرْتُ بالرعب مسيرة شهر... » [متفق عليه]. فلابد للمجاهد أن يتيقن بهذه الأمور ويصبر أمام العدو ولو كان أكثر منهم عددا وعدة لأن النصر يأتي مع الصبر. فلابد أيضًا أن تنزل معنويات العدو ليسرع النصر قبل اللقاء.

كي تصل لهذا الشيء بالبندقية فلابد أن تأخذ المبادرة في إطلاق النار والإستمرار والحفاظ عليها لكي تقوم بالمناورة

على العدو لتدميرة أو يهرب منك.

12.2 إشكال النيران

غاية النار	شكل النار
– تجبر العدو أن يقوم بعمل (الرد، الحركة).	النار للكشف
– القضاء على افراد العدو. – اتلاف أمواله.	نار التدمير
– تمنع العدو من اي عمل كي تساعد الصديق على تنفيذ المناورة.	نار الإسناد
– تمنع العدو من المرور بمنطقة محددة حتى لا يصد تحرك الصديق.	نار التغطية
– تقوم بالضغط ناريا على العدو لكي تمنعه من التحركات ومن اعادة ترتيب أمورة.	نار التثبيت
– التشويش على العدو في وقت محدد عند القتال حتى لا يقوم بإعتراض العمل.	نار التحييد
– اعتراض عمل العدو وتجعله لا يشعر بالأمان.	نار التضييق

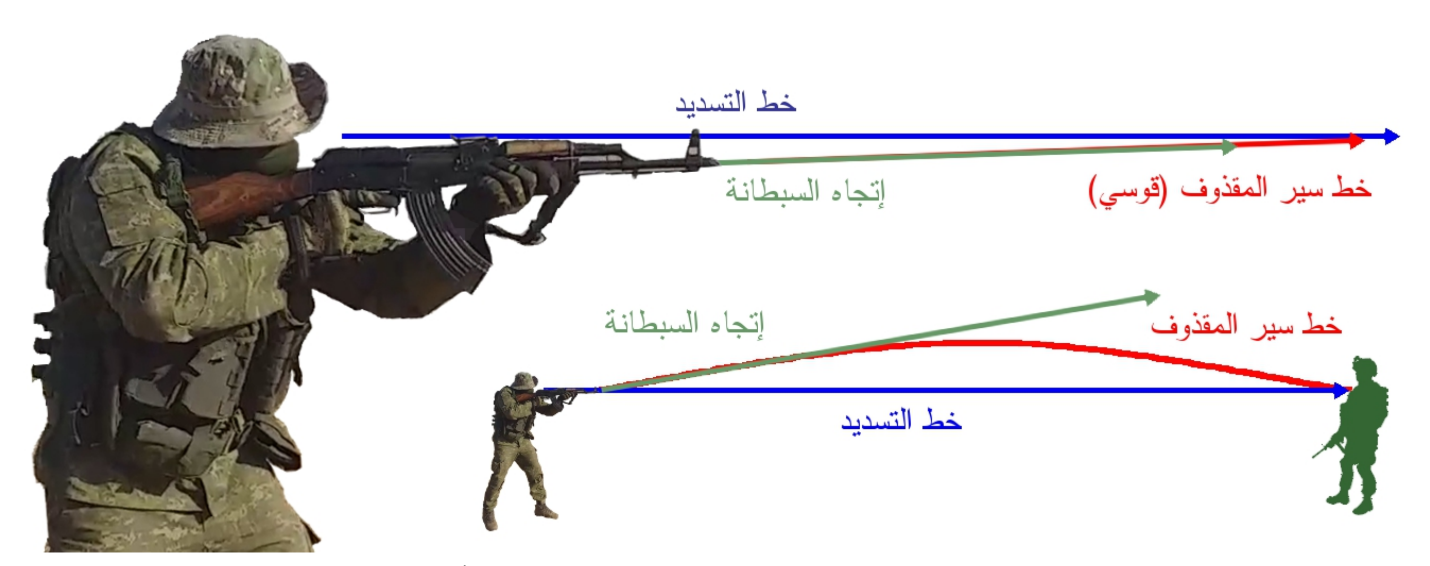
12.3 فتح النيران

يوجد نوعين من فتح النيران :

بالأمر	تلقانيا
– عند الأمر (ارموا). – بالامتداد (إطلاق النار الاول هو اشارة البدء للرماية).	– عند الدفاع عن النفس أو نصرة لصديق. – لصد هجوم العدو. – عندما تحدد العدو. – مرور العدو في منطقة ما تم الإتفاق عليها مسبقاً على إطلاق النار فيها.

12.4 الصفر التكتيكي

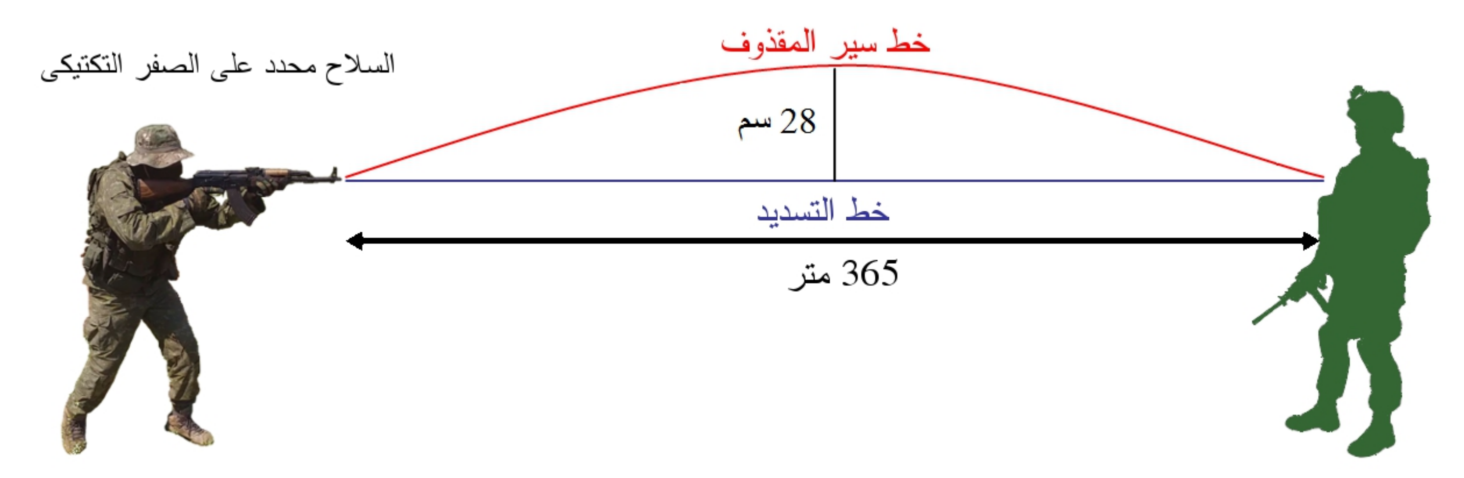
<u>الإتجاه :</u> اكتشف صانعوا الاسلحة القدامى أنه إذا نظرت من السبطانه على هدف والسلاح على ذلك ثم رميت لن تأتي الطلقه في المكان المصوب عليه.والسبب في ذلك هو الجاذبيه الأرضيه ومقاومة الهواء ,فاستمروا في رفع السبطانه حتى جاءت الاصابه في المنطقة المصوب عليها.وهنا وضعوا السدادة والشعيره على أساس أن يلتقي خط سير المقذوف مع خط سير التسديد بصرف النظر على مستوى السبطانه.



<u>الصفر التكتيكى (السدادة القتالية) :</u> اثناء القتال قد تتغير المسافات بين الأهداف، وتحريك العلامة على حسب المسافات قبل كل رماية يكون صعبا ويضيع الكثير من الوقت. فلابد أن تحدد العلامة على مكان ثابت وتضبط الرماية بدون تحريك العلامة على المسطرة : هو الصفر التكتيكى أو السدادة القتالية. السدادة القتالية هي الحرف الموجود على المسطرة وهذا يجعل اتجاه الطلقه لا يكون أعلى من طول الهدف. فعندما تسدد على قدم الهدف بالسدادة القتالية كن متاكداَ من اصابة الهدف اذا هي على نفس مسافة السدادة القتالية او اقل.

مكان الصفر التكتيكى على المسطرة هو الخط الأول ومكتوب عليه حرف يتغير حسب بلد الذي صنع فيه السلاح (p مصوي\ Π الروسي\D الصيني...).

بعد الوضع على السدادة القتالية يتلاقى خط التسديد مع اتجاة الطلقات عند مسافة 365 متر. الفرق في المسافة بين خط التسديد واتجاه الطلقة 28 سم على الأكثر عند مسافة 184 متر.



فالحل لكي تصيب هدف على نفس مسافة الصفر التكتيكي (365 متر) أو أقل هو أن تسدد تحت النقطة التي تريد إصابتها (الأفضل أن تسدد على الهدف عند الحزام على أي مسافة). فوق 300 متر يمكن أن ترمي بالصفر التكتيكي وتسدد على الهدف لأعلى أو تحدد المسافة على المسطرة.

إذا كان هناك وقت كافي والمسافة معروفة يمكنك أن تضع على مسطرة المسافات.

12.5 أنواع الرماية بالبندقية

إختيار نوع الرماية يكون على حسب :

- مواصفات الهدف.
- الغاية التي تريدها (التحييد أو التدمير).
- مسافة الهدف.
- حجم الهدف (صغير، كبير).
- الرؤية (واضحة أو غير واضحة).
- تجمع الأهداف.
- الشروط اللازمة لفتح النيران :(الرماية غريزيا أو الرماية بالتنشين).
- سلوكيات العدو.
- توفر الوقت لقتال العدو.

يوجد مع البندقية انواع الرمايات التالية :

1. رماية دراكا (طلقة طلقة).
2. رماية مزدوجة (طلقتين معا).
3. رماية دراكا سريعا(خمس طلقات).
4. رماية رشا.

1. رماية دراكا (طلقة طلقة) :

نستخدم هذه الرماية لكي تدمر وتقتل العدو. تقوم بهذه الرماية :

- عند المسافة أكثر من 100 متر على هدف نقطة ظاهرا للعين.
- على عدة أهداف نقطة من 10 إلى 300 متر وتبدأ بالعدو مصدر التهديد.
- كي تصيب رأس الهدف على مسافة من 5 إلى 15 متر.

2. رماية مزدوجة (طلقتين معا) :

هي رماية طلقتين وراء بعضهم دراكا. عند المسافة تحت ال 100 متر فإنها تعطيك فرصة إصابة كبيرة لأعضاء مهمة في جسم العدو. تستخدم عند الرماية غريزيا.

فوق 15 متر فكلما زادت المسافة كلما قلت سرعة الرماية، ويصبح التنشين أدق.

على الرامي ألا يضغط بقوة على الزناد رغم ضغط المعركة ولابد أن يضغط على الزناد بشكل عادي. عند خروج الطلقة الأولى لابد أن يبقى اصبع السبابة ملامسا للزناد ويترك الزناد يعود للأمام حتى يستطيع إطلاق الطلقة الثانية.

3. رماية دراكا سريعاً (خمس طلقات) :

على هدف متحرك عند مسافة قصيرة أو على هدف ثابت عند مسافة كبيرة نستخدم رماية ادراكا سريعا إذا ما أصبنا الهدف بالرماية دراكا أو مزدوجا. هي رماية من خمس طلقات حيث تقوم بإطلاق طلقة أو طلقتين في ثانية واحدة. التسديد يكون دقيقا عند أول طلقة وترمي بقية الطلقات كلما ظهرت الشعيرة على الهدف. هذه الطريقة تشتت الطلقات مما يتيح لك فرصة أكبر لإصابة الهدف.

لذلك فإن هذه الطريقة تتيح لك :

- تصحيح الخطأ في تقدير المسافات وتأثير الرياح.
- إصابة هدف فوق المسافة القاتلة.
- توفر لك فرصة أكبر لإصابة الهدف عندما يقود صديقك الرماية بالمنظار وفي حاله انعدام رؤية الهدف.

4. رماية رشا :

يحظر الرماية رشا **ولكن عند الضرورة ترمي رشا متقطعا للتحكم في الرماية**. سلبيات الرماية رشا هي : تشتت الطلقات كثيرآ واسراف للطلقات ونسبة الإصابة العشوائية عالية. لذلك الرماية ادراكا سريعاً يعطيك في كل الحالات نتيجة أفضل وتحكم في السلاح أكبر فلابد أن تكون الرماية دراكا ذات أولوية. تستخدم الرماية رشا في الحالات التالية :

- عند قتال مجموعة على مسافة قصيرة أو متوسطة.
- إثناء قتال أهداف افقية على مسافة قريبة (ارتال) ولذلك ترمي بالسلاح بشكل جانبي حتى تستفيد من الارتداد.
- كي تعود السيطرة النارية.
- كي تحيد هدفا أو تدمره.
- بديلا عن الرشاشات المتوسطة (مثل سلاح بيكا) اذا لا تعمل.

هدف صعب التحديد وهدف متحرك	اهداف متعددة	هدف منفرد	
رماية دراكا سريعا	رماية دراكا	رماية مزدوجة	إلى 50 متر
رماية دراكا سريعا	رماية دراكا	رماية دراكا	إلى 300متر
رماية دراكا سريعا			إلى 400 متر

12.6 الرماية غريزيا

أثناء القتال في مسافة قريبة لا يكون هناك وقت للمجاهد للتسديد لذلك لابد أن يرمي غريزيا. كذلك إغلاق إحدى العينين للتسديد ينقص من زاوية الرؤية وتؤدي إلى ضعف كبير إذا جاء خطر مفاجئ من الجانب. أخذ التسديد دائما يأخذ وقتا ويتعب العينين. الرماية غريزيا تكون دايمآ على أهداف بعدها 30 متر تقريباً (وأحيانا أكثر) وتحتاج تدريب كثير. **تنفيذها تكون العينين مفتوحتين.**

<u>الرؤيـة مزدوجـة :</u> عندما تسدد على هدف والعينين مفتوحتين فإن رؤية العينين عند البشر تجعل المخ يتعامل بصورتين في نفس الوقت مما يجعل رؤية الصورة مزدوجة (رؤية مزدوجة أو صورة خيال).



رؤية بالعينين مفتوحتين



رؤية بالعين الضعيفة فقط

رؤية بالعين الرئيسية فقط

فلابد من تدريب وتعويد المخ على أخذ رؤية العين الرئيسية فقط عند الرماية الغريزية. هنا في تدريب بسيط وهو أن تغلق العين الضعيفة ثم تؤشر بالشعيرة فقط على هدف عند مسافة قريبة بإستخدام تكنيك الخد. عندما تكون الشعيرة على الهدف تفتح العين الضعيفة وهكذا يعود المخ أن يركز مع العين الرئيسية. بعد تكرار التدريب عدة مرات تقوم بتنفيذها والعينين مفتوحتين حتى تتأكد أن التسديد يكون بالعين الرئيسية فقط.

- **<u>عند مسافة قريبة جدا (إلى 7 متر)</u> الرماية تكون بدون أجزاء التنشين (سدادة، شعيرة) وتكون العينين مفتوحتين** (رماية غريزي أو كينيستيسيك) : في هذه المسافة يكون الهدف أكبر من السلاح فلابد أن توجه السلاح كله في وسط الهدف، (كأنك تؤشر على الهدف بسلاحك) بإستخدام تكنيك الخد (انظر **4.8 تكنيك الذقن (تكنيك الخد)**) والسلاح يتبع خط النظر. النظر يكون على الهدف.



■ **<u>عند مسافة قريبة (إلى 30 متر تقريبا)</u> الرماية تكون بوضع الشعيرة فقط على الهدف والعينان مفتوحتان :** تقوم بإستخدام تكنيك الخد (انظر **4.8 تكنيك الذقن (تكنيك الخد)**) وتضع الشعيرة في وسط الهدف بالعين الرئيسية. الشعيرة تكون واضحة والهدف غير واضح (ضباب).





■ **<u>عند مسافة بعيدة</u> الرماية تكون بإستخدام أجزاء التنشين بالعين الرئيسية فقط :** التنشين بالعين الرئيسية حتى تكون العين في خط واحد مع السدادة والشعيرة كما اخذنا سابقاً.



هنا تدريب الرماية الغريزية هو وضع الشعيرة على الهدف بإستخدام تكنيك الخد عند مسافة قريبة. عندما تضع الشعيرة على الهدف عليك أن تتأكد بأن الهدف على خط العين والسدادة والشعيرة. مع تكرار هذا التدريب يصبح المجاهد متقن للرماية غريزيا دون أن يرمي اي طلقة، لكن لابد أن يرمي بالطلقات فيما بعد.

لضمان ربح الوقت في الرماية يمكن إستخدام نقطة حمراء. النقطة الحمراء لا تقضى على الرؤية المزدوجة لكن تجعل التسديد أسهل وأسرع. بعد العيار تضع النقطة الحمراء على الهدف أثناء الرماية. النقطة الحمراء فعالة جدا وتجعلك تربح وقت كثير في المعركة.





12.7 أنواع الأهداف

هدف واسع	رتل	خط	هدف منفرد	
أماكن نقاط العدو	رتل العدو (طولي)	طابق البيت	مكان الوشاش	أهداف
رماية دراكا سريعا	رماية دراكا سريعا	رماية دراكا سريعا	على حسب المسافة : رماية دراكا او رماية مزدوجة او رماية دراكا سريعا	نوع الرماية
				شكل الرماية

12.8 سرعة الرماية

عدد الطلقة بالدقيقة	السرعة	غاية الرماية
من 40 إلى 60 طلقة بالدقيقة	سريعاً	أخذ السيطرة النارية
من 20 إلى 30 طلقة بالدقيقة	عادي	الحفاظ على السيطره النارية
من 10 إلى 15 طلقة بالدقيقة	بطيئا	إزعاج العدو او خدعه العدو

12.9 الرماية داخل مسافة الحوار (قريب جدا)

في حالة القتال القريب عند مسافة قريبة بحيث نستطيع التحدث بكلام بصوت عادي فإننا نقوم بالقواعد التالية :

- تحديد الخطر : انظر إلى اليد وراقب.
- عند وجود عدة أعداء متفرقين لابد أن تقاتل الأقوب ثم الأبعد فالأبعد الواقف.
- اذا لم يقتل العدو بعد الرماية ارجع قليلا وانظر ثم ارمي من جديد بعد اختيار نوع الرماية ونقطة الإصابة.
- افحص ما حولك قبل الرماية للتجنب إصابة أهداف غير مقصودة وغير مكانك إذا تطلب الأمر ذلك.
- احذر من إنعكاس الطلقات وغيرها (حجر) ، وثقب الهدف فقد تصل الطلقات إلى هدف اخر غير مقصود. مثال : الرماية على خيمة العدو لابد من التأكد من عدم وجود صديق خلف الخيمة لان الطلقات قد تثقب وتصيب الصديق.
- احمي سلاحك في حالة تقدم عدو بإتجاهك حتى لا يأخذه منك.

12.10 قيادة النيران

قائد المجموعة يقود النيران لكي :

1. تركيز عدة أسلحة على هدف واحد.
2. الإشارة إلى هدف جديد.

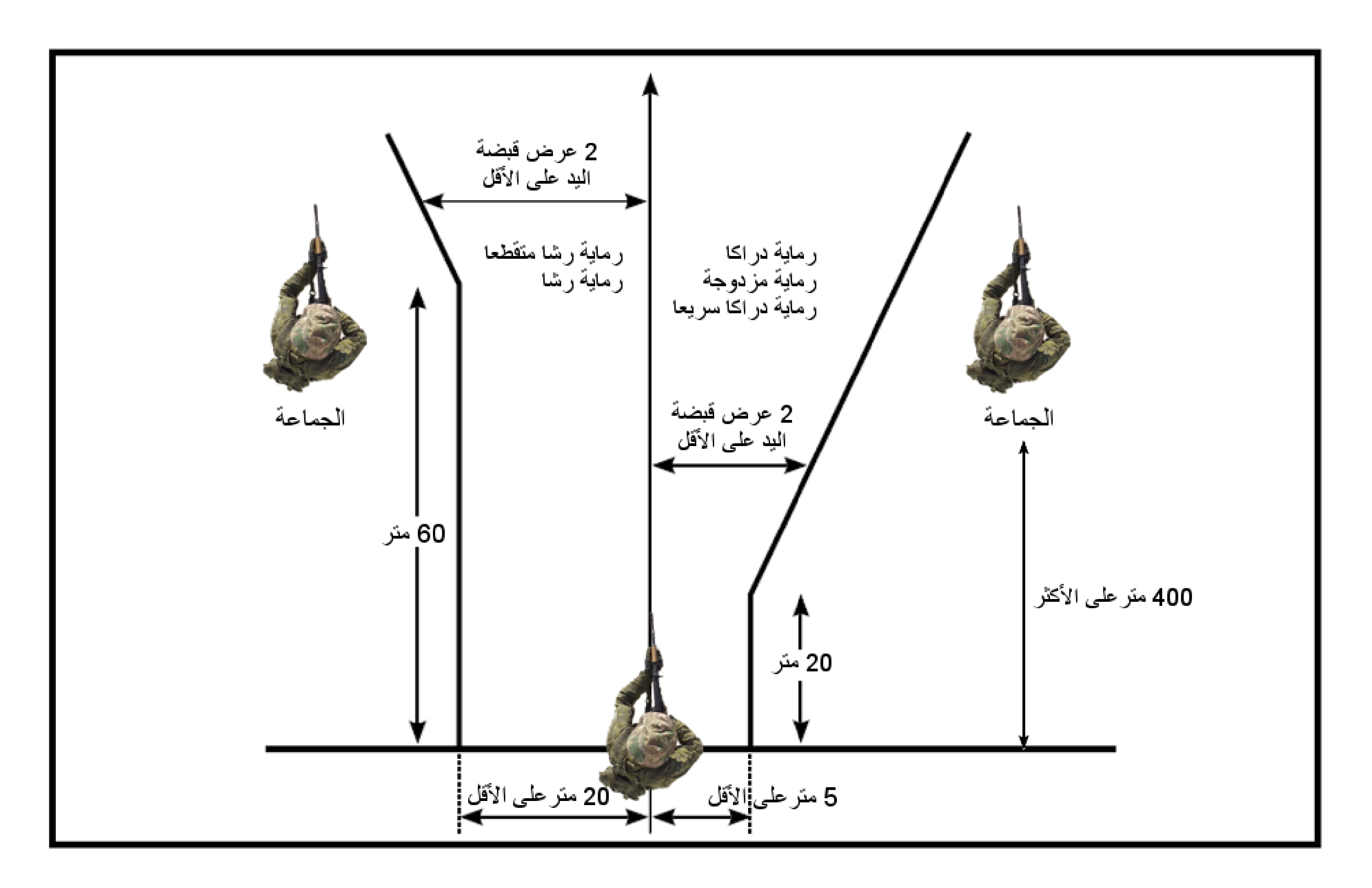
أسرع طريقة لكي تقود نيران المجموعة هي إستخدام طلقات الخطاط. لذلك يقوم القائد بإطلاق النار طلقة طلقة سريعا على الهدف فكل أفراد المجموعة تطلق النار على هذا الهدف إلا إذا جاء الأمر بعدم الرماية.

12.11 الرماية من موقع خلف جماعة

الرماية من موقع خلف جماعة لا تكون غريزيا ولا عند التحرك وتكون في الحالات التالية :

- إذا توفرت قواعد الأمان.
- إذا تعرف مكان الصديق بدقة كي تستطيع أن توقف الرماية في حال انتهاك قواعد الأمان.
- إذا كان السلاح ثابتا ويبقي ثابتا عند الرماية (الأخمص عند الكتف، إمساك القبضة الأمامية باليد الضعيفة جيدآ، أو تكون القبضة مثبتة على شيء صلب) كي تبقي سبطانة السلاح في مكانه بعد الرماية ولا تتحرك.

■ إذا كانت المسافة بينك وبين الجماعة أقل من المسافة بينك وبين الهدف ولا تكون أكثر من 400 متر.



12.12 تصحيح الرماية

تحركات الأهداف، الرياح، مسافة الرماية المتغيرة... كل هذا لا يجعل الرامي يقوم بالتنشين نظاميا في كل الحالات. فلابد أن يحسب :

1. تحركات الأهداف
2. تأثير الرياح الجانبية
3. ومسافة الرماية

لذلك يقوم الرامي بالتصحيح تقديريا وبسهولة.

1. تصحيح الرماية على الهدف المتحرك

إختار نقطة الإصابة إثناء تحرك الهدف يكون حسب مواصفات السلاح الباليستية. كلما كانت سرعة الهدف عالية

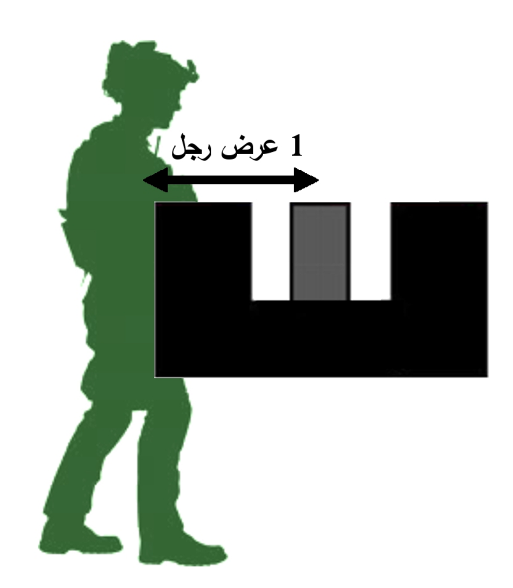
كلما كانت التصحيح أكبر. بشكل عام نرمي على هدف متحرك برماية طلقة طلقة سريعة.

التصحيح في الجدول يكون بعرض الرجل (تقويبا 40 سم) :



سرعة الهدف	التصحيح (بعرض الرجل)			
	عند 100 متر	عند 200 متر	عند 300 متر	عند 400 متر
رجل يمشي	0	½	1	1
رجل يمشي سريعا	½	1	1,5	2
رجل يجري	1	2	2	4
رجل يهرب او يقفز	1	2	3	5

مثال: رجل يمشى عند مسافة 300 متر تقوم بالتصحيح التالي (1 عرض رجل) :



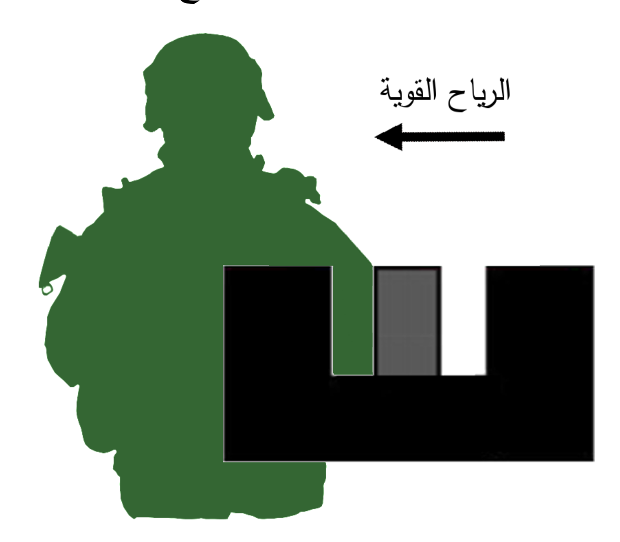
إذا كان الهدف يتحرك بزاوية فتنقص هذه التصحيحات للنصف.

2. التصحيح حسب تأثير الرياح

عند الرياح المتوسطة الرامي يقوم بالتسديد جانب الهدف من جهة الرياح والشعيرة تكون ملامسة داخل الهدف :



عند الرياح القوية الرامي يقوم بالتسديد جانب الهدف من جهة الرياح والشعيرة تكون ملامسة خارج الهدف :



عند الرياح القوية جدا فإن الرماية فوق 200 متر تكون عشوائية.

3. تصحيح الرياح مع تحرك الهدف

إذا كانت الرياح تأتي بنفس اتجاة الهدف تطرح التصحيحين من بعض.

اذا كانت الرياح تأتي عكس اتجاة الهدف تجمع التصحيحين مع بعض.

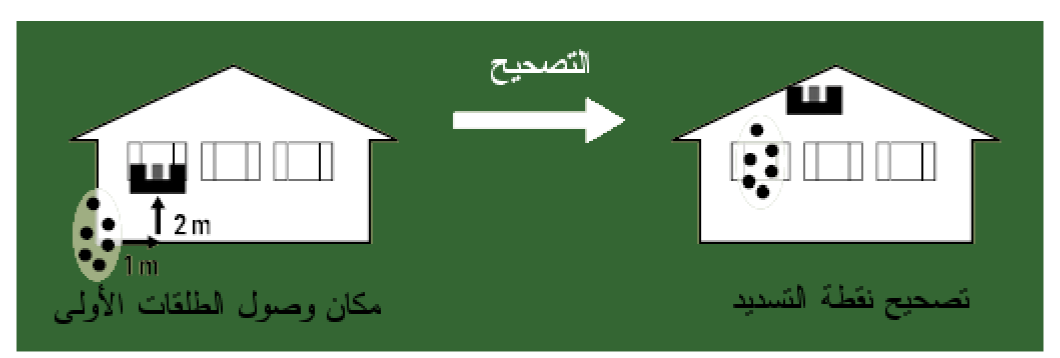
4. التصحيح حسب المسافة

إتجاه الطلقة 7.62 مللي عند المسافة بين 50 و 300 متر تجعل الرامي الذي يصيب مركز الهدف لا يحتاج لتصحيح الرماية إذا كان طول الهدف لا يقل عن 60 سم.

إذا كانت المسافة بين 50 و 300 متر وكان طول الهدف 60 سم أو أكثر فإن الرامي يصيب مركز الهدف.

5. التصحيح حسب مكان وصول الطلقات الأولى

إثناء القتال تصحح الرماية يكون دائما بتحريك نقطة التسديد.



6. الرماية لأعلى أو لأسفل

عندما يكون الهدف للأعلى او للاسفل (فوق او تحت 30 درجة (< ± 30°)) نقطة التسديد تكون تحت النقطة التي تريد اصابتها.

لا تنسى أنه لا يولد رامي جيدا (إلا من تفضل الله عليه بذلك.) بل تصبح رامي جيدا بالتدريب المستمر : كلما ترمي أكثر كلما تصبح راميا جيدا.

13. تصليح أعطال الرماية

يجب أن يكون المجاهد قادرا على إصلاح أعطال سلاحه دون أن يغيب هدفه عن عينيه أثناء القتال. **80 % من أعطال الرماية يكون بسبب عدم تنظيف السلاح جيدا أوالطلقات متسخة أو أعطال في المخزن.**

كل الأعطال يتم إصلاحها بطريقة واحدة اعتيادية. هذه الطريقة يمكن أن تقوم بإصلاح أغلب الأعطال. هي تعتبر :

1. **التصرف المباشر الأول** يستخدم في أي الأعطال ويقوم بإصلاح أغلبها.
2. **التصرف الثاني** : اذا استمر العطل موجود.

خطوات تصليح الأعطال	
السلاح ما زال لا يرمي : **2. التصرف الثاني**	السلاح لا يرمي : **1. التصرف المباشر الأول**
1. تقوم بتغيير المخزن بسرعة 2. تسحب الأقسام للخلف (التلقيم) 3. تعود لإطلاق النار	1. تترك السلاح بإتجاة الهدف 2. تسحب الأقسام للخلف (التلقيم) 3. تعود لإطلاق النار



ملاحظة : أثناء **التصرف المباشر الأول** بعض الجيوش يزيد خطوة قبل للتلقيم وهي ضرب المخزن من أسفل في حالة عدم ركوبه بشكل جيد.
في سلاح الكلاشنكوف يكون أغلب الأعطال في ذات المخزن وليس عدم ركوبه جيدا.

حالات أخرى :

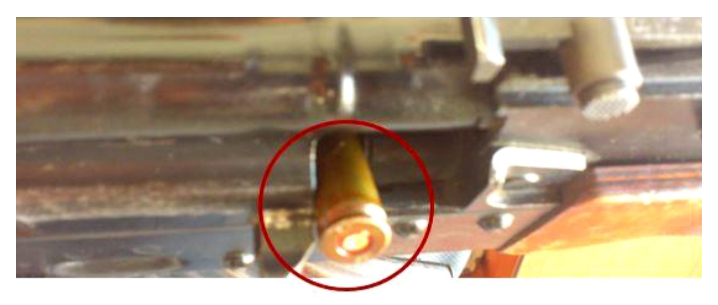
أ/ إذا كان سحب الأقسام صعبا أو غير كاملا أو قاسيا لا يتحرك فالتلقيم يكون بالطريقة التالية :

1. الأمان مفتوح دراكا.
2. تقوم بضرب الأخمص على الأرض مع سحب الأقسام في نفس الوقت والسبطانة موجهة للسماء.
3. تعود لإطلاق النار



هنا طريقة أخرى عند بعض الناس هي : سحب الأقسام مع القدم والسبطانة موجهة إلى السماء **وهذه الطريقة أبطأ وأخطر وأصعب.**

ب/ إذا حدث عصيان للطلقة في حجرة الإنفجار فالتلقيم يكون بالطريقة التالية :



1. نلف السلاح بحيث يكون مكان خروج الفارغ بإتجاه الأرض.

2. نسحب الأقسام والسلاح في نفس الوضعية.

3. ارجع لوضعية الرمايه ولإطلاق النار.





<u>ت/ دخول طلقتين معا في حجرة الإنفجار فالتلقيم يكون بالطريقة التالية :</u>



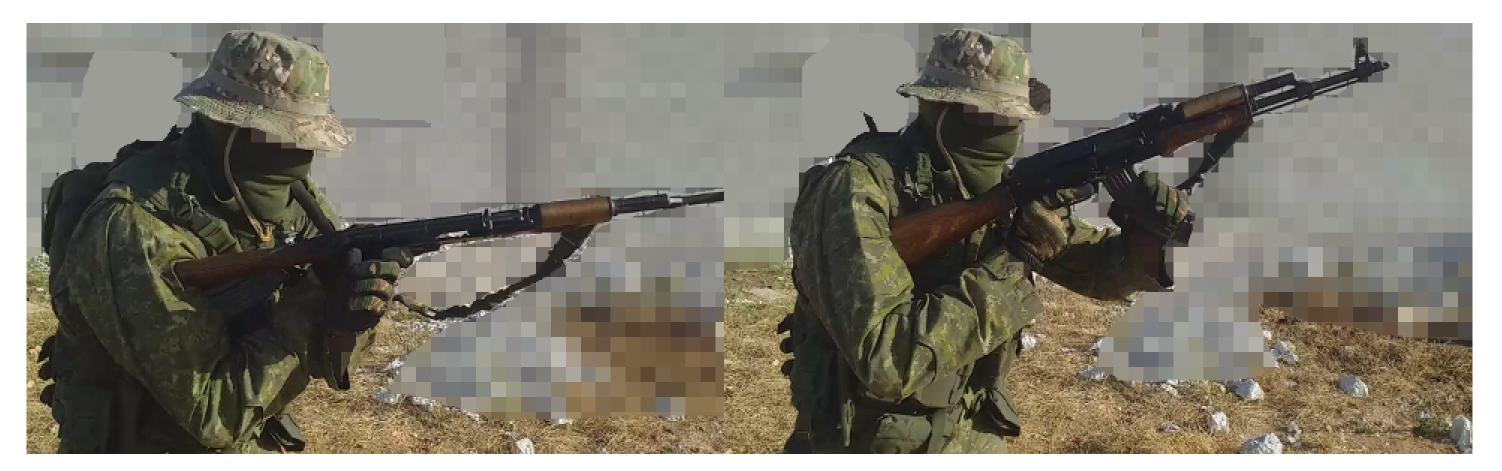
1. نزع المخزن.

2. نلف السلاح بحيث يكون مكان خروج الفارغ بإتجاه الأرض.



3. اسحب الأقسام بسرعة 3 مرات.

4. قم بتغيير المخزن.



5. اسحب الأقسام (التلقيم)

6. ارجع لوضعية الرمايه ولإطلاق النار.



ث/ إذا السلاح ما زال لا يرمي : انسحب من مكان الإشتباك وقم بخطوات الأمان وفحص السلاح.

أثناء القتال إذا أجبرك الواقع على أن تقوم بحماية نفسك وحدث عطل بالسلاح وكان لا يعمل فعليك بتركيب السكينة بالسلاح أو إستخدام سلاح للعدو إن وجد.

14. الرماية في الليل

القتال في الليل يكون مفيدا إن كانت تتوفر لديك الرؤية الليلية (ناظور ليلي) ويضرك إن كنت تفتقد لهذا الشيء. الرؤيه الضعيفة في الليل لا تمكنك من التمييز بين العدو والصديق وكذلك طبيعة المكان من حولك. من الأفضل أن يكون القتال ليلا بواسطة وسائل تساعد على الرؤية الليلية حتى تتنجب الرماية على الصديق ومن الأفضل أيضًا أن يكون القتال ليلا في مكان معروف مسبقاً (في النهار). إذا لا نملك الوسائل المناسبة للرؤية الليلية فيمكننا الإستفادة من ضوء القمر. لا ترمي من مكان ثابت في إثناء القتال لأن اللهب الناتج عن الرماية قد يكشف مكانك للعدو بسهولة لذا يجب تغيير اماكن الرماية.

14.1 إستخدام المنظار الليلي



منظار ليلي روسي 1PN58

المنظار الليلي هو جهاز سلبي يضخم الضوء الخفيف الناتج عن القمر والنجوم كي يكشف المنطقة ليلا. المنظار الليلي الأقوى يوصل لرؤية 1000 متر جيدا. يوجد انواع كثيرة من المناظير الليلية.

14.2 إستخدام الليزر والناظور الليلي







ليزر الأشعة تحت الحمراء لا يمكن رؤيته إلا من خلال ناظور ليلي ويمكنك أن ترمي على هدف مسافة كبيرة. الليزر مع الناظور الليلي يحققان نتيجة عالية فلا تحتاج أن تتشن لذلك تكون الرماية سريعة. لا تنسى اذا كان لدي العدو ناظور ليلي فإنه قد يكشف الليزر وبالتالي يرى مكانك.

14.3 إستخدام المنظار الحراري



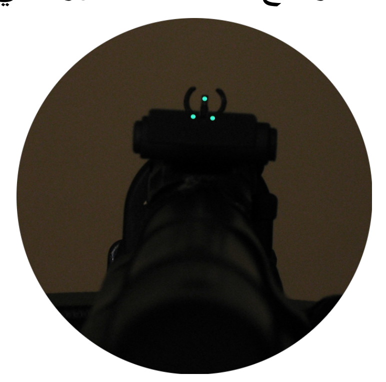


المنظار الحراري Pulsar

المنظار الحراري جهاز يلتقط الأشعة تحت الحمراء فيقوم بكشف أي هدف تنبعث منه الحرارة كالإنسان والحيوانات والاليات. لا يقوم بكشف مصادر الضوء. المنظار الحراري مركب ومعير على البندقية يعطيك رؤية ممتازة ولا تترك فرصة للعدو. يوجد أكثر من نوع من المناظير الحرارية (العسكرية والصيد). الرصد بالمنظار الحراري يكون فعالا ليلا ونهارا. الأفضل الرماية وانت ثابتا.

14.4 إستخدام أجزاء التسديد الفسفوري

التسديد إثناء الليل يمكن أن يكون من خلال علامات فسفورية عند أجزاء التسديد (السدادة والشعيرة). يمكن تركيب السدادة والشعيرة مع العلامة الفسفورية في بنادق لا يوجد بها هذه العلامات.





يمكن أيضا وضع دهان طلاء فسفوري أو لاصق فسفورى عند السدادة والشعيرة.





في وقت الرماية احذر من التأخير على العلامات الفسفورية ليلا لأنه يبهر ويتعب العين.

14.5 استخدام طلقات الخطاط

في مسافة قريبة (من 25 إلى 30 متر) في الظلام يمكن للرامي أن يصيب هدف بطلقة خطاط إذا حدد شكل الهدف تقريبيا. برماية طلقتين تجاه الهدف يستطيع الرامي أن يرى وصول الطلقات ويحدد مكان العدو. مباشرة بعد ذالك يقوم الرامي بإطلاق طلقة سريعة نحو الهدف (5 طلقات) ومن خلال هذه الطلقات يستفيد الرامي من اللهب السلاح ليدقق رمايته. أخيرا لابد للرامي أن يتحرك مباشرة بعد الرماية الثانية لأن الرماية بطلقات الخطاط تكشف مكان الرامي.

ملاحظة : بهذه الطريقة لا يمكنك أن تعرف بدقة ماهية الهدف لذلك تستخدم هذه الطريقة في حال تيقنك أن الذي أمامك هو عدو فقط.

14.6 التسديد ليلا

الرؤية الليلية تكون كاملة بعد أن تتعود العيون بمرور 30 دقيقة على الرؤية في الظلام. أيضاً التركيز مدة طويلة على نقطة معينة يجعل الرؤية مزدوجة. لابد أن تكون راصدا للهدف برؤية غير مباشرة قبل الرماية التي تكون برؤية مباشرة على الهدف.



تحويل الرؤية غير المباشرة (واجب للرصد) إلى رؤية مباشرة (واجب للرماية) تكون بسهولة. لكن صورة الهدف عند الرماية لا تكون ثابتة لمدة طويلة فلابد أن يكون التسديد بسرعة. عند التسديد على الهدف ولاحظت اهتزاز صورة الهدف لابد أن تعود للرؤية غير المباشرة ثم تعود للتسديد مرة اخرى عند ظهور الهدف وإستقراره. غاية التدريب في الرماية الليلية هي أن الرامي يسدد على الهدف بسرعة برؤية مباشرة بعد الرصد وكشف الهدف برؤية غير مباشرة.

إلقاء القنبلة اليدوية

هذا القسم خاص بكيفية إستخدام القنبلة اليدوية للمجاهد. قبل أن ندخل في هذا القسم فلابد للمجاهد أن يعرف مواصفات القنبلة اليدوية وكيفية إشتغالها. سوف يتم شرح مواصفات سلاح القنبلة اليدوية بالتفصيل في قسم الأسلحة إن شاء الله.

إستخدام القنبلة اليدوية إثناء القتال يكون قبل لحظة القتال القريب سواء كان في الهجوم أو الدفاع. عند الهجوم فإن القنبلة تحقق لك تحييد العدو مما يسهل عليك التقرب والهجوم عليه أما عند الدفاع فإن القنبلة تحقق لك تدمير كبير للمهاجمين. القنبلة اليدوية تساعد على إصابة أهداف غير محدده المكان أو أهداف لا تستطيع إصابتها برماية مباشرة (هدف خلف ساتر). هي سلاح واجب على كل المجاهدين إستخدامه.

- يجب على المجاهد أن يعرف نوع كل قنبلة وفي أي حال وفي أي محيط يستخدمها كي يتجنب الحوادث.
- إلقاء القنبلة اليدوية يكون من خلال شخصين على قدر المستطاع : الرامي والذي يغطي الرامي. لابد أن يكون أيضًا خلف غطاء قدر المستطاع.
- يجب على الرامي الا يترك سلاحه على الأرض وقت إلقاء القنبلة ويجعله معلقا على الرقبة.

تستخدم القنبلة اليدوية لكي :

- تخرج عدوك من مترسه.
- تعيد السيطرة النارية لك.
- تطهير البنايات أو جزء من المحيط.
- للهجوم أو الدفاع لمواقع تحت الأرض (مخازن الأسلحة، خندق ، دشمة...).
- إثناء قتال المدن.
- إثناء القتال في الليل.

أجزاء القنبلة



1. إستخدام القنابل اليدوية

هناك ثلاث تصنيفات للقنابل اليدوية :

1. القنابل المتفجرة.
2. القنابل ذات التأثير الخاص.
3. القنابل التدريبية.

1.1 إستخدام القنابل المتفجرة

القنبلة اليدوية الهجومية : لا يوجد داخلها شظايا. تأثيرها هو عبارة عن إنفجار وموجه إنفجارية وكلاهما يجب أن يستفيد المجاهد من تأثيرهما بسرعة. كل إلقاء قنبلة يجب أن يكون تحت نار التغطية. هي تستخدم بشكل أساسي في حرب المدن. هي سلاح الهجوم وتستخدم أيضًا عندما يظهر العدو بشكل غير متوقع خصوصا بالليل لأنها لا تكشف الرامي.

القنبلة الروسية RGD-5

القنبلة اليدوية الدفاعية : بداخلها عدد كبير من الشظايا وتستخدم لكي تقاتل عدو متستر بغطاء. الشظايا تنتشر على مسافة أكبر من مسافة إلقاء القنبلة (مسافة بين الرامي و مكان سقوط القنبلة) لذلك لابد أن ترمي القنبلة خلف ساتر. لا يمكن أن تستخدمها إلا في مكان محمي فلابد للرامي أن يختار هدفه جيدا ويكون على حذر من اجل حمايته وحماية أصدقائه. إستخدامها يكون بشكل عام في حالات الدفاع.

القنبلة الروسية F1

1.2 إستخدام القنابل ذات التاثير الخاص



القنبلة الدخانية أمريكية M18

القنبلة الدخانية : تستخدم القنبلة الدخانية لإخفاء حركة الأصدقاء كسحب المصابين أو الإنسحاب. تستخدم أيضا للإشارة على منطقة مثلا إشارة على هبوط مروحية أو لكي تشير إلى موقع المجموعة للأصدقاء. لابد للرامي أن يحدد إتجاه الرياح قبل إلقاء القنبلة.

القنبلة الدخانية بالفسفور : القنبلة الدخانية بالفسفور يكون تأثيرها الحرق والدخان وتهيج بالحلق. تستخدمها :

- لتدمير أهداف سهلة التشعيل.
- لتطهير نقطة منفردة داخل مكان.



يكون إنتشار الفسفور الفعلي على مسافة 10 – 12 متر لكن احيانا تصل قطعة فسفور لمسافة أكبر. لابد أن يكون الرامي خلف ساتر عند الرماية.



قنبلة فوسفورية أمريكية M15

القنبلة المسيلة للدموع : تستخدمها :

- للحفاظ على النظام عند بلاد الكفار والمرتدين.
- لكي تخرج عدو متمركز في مكان وتريده حيا.

عند الإستخدام في مناطق مفتوحة لا تحتاج لبس القناع لكن لابد أن تحدد إتجاه الريح.



القنبلة المسيلة للدموع أمريكية M7A3

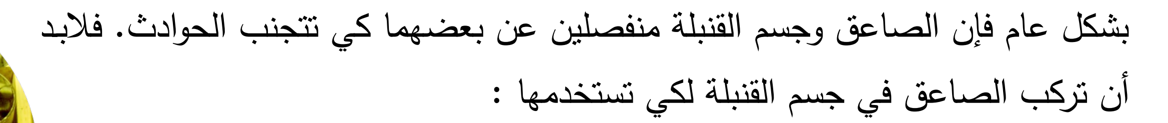
القنبلة المسببه للصدمه والانبهار : تستخدم هذه القنبلة في مكان مغلق كي تهاجم العدو بعد إنفجارها مباشرة. تسبب إنفجار ورعد وضغط عالي فكل شخص قريب منها تسبب له صدمه وارتباك لمده ثانيه أو ثانيتين.



القنبلة المسببه للصدمه والانبهار أمريكية M84

2. إمساك وفتح القنبلة

2.1 تجهيز القنبلة



بشكل عام فإن الصاعق وجسم القنبلة منفصلين عن بعضهما كي تتجنب الحوادث. فلابد أن تركب الصاعق في جسم القنبلة لكي تستخدمها :

1. انزع غطاء الحماية من القنبلة إن وجدت.

2. انزع القطعة الخاصة بحماية المواد داخل جسم القنبلة إن وجدت.

3. قم بتركيب الصاعق المسنن حتى يصل للنهاية بلا شدة.





لتأمين القنبلة التي لا تريد استخدامها قم بالطريقة السابقة عكسيا (انزع الصاعق وارجع غطاء الحماية)

لابد أن يكون مكان القنابل سهل الوصول إليه. ضع القنبلة على جانب الجسد كي لا تصاب بطلقات العدو. لابد أن تكون القنبلة داخل الجيب بالكامل ويكون الجيب مغلقا جيدا كي تتجنب الحوادث. استخدم جيب له قفل بلاستيكي لأنه أفضل وامان من الجيب اللاصق.







قبل المعركة لابد أن تنزع أمان القنابل منها كي تكون جاهزة للإستخدام مباشرة. بعض القنابل الأمريكية لها امان عند العتلة لابد أن تنزعها قبل المعركة.

قبل المعركة لابد أيضًا أن تجمع طرفي مسمار الأمان حتى يسهل عليك فتح القنبلة. لكن لا تجمع طرفي المسمار للأخير حتى لا تفتح القنبلة بالخطأ.







2.2 إمساك القنبلة

هناك أكثر من طريقة للإمساك بالقنبلة وذلك حسب نوع القنبلة ومكان مسمار الأمان والرامي يميني أو يساري. التكتيك الأساسي لشخص يميني هو إمساك القنبلة باليد اليمني بالكامل **والعتلة بالكف** والإبهام حول القنبلة. شخص يساري يمسك القنبلة باليد اليسرى بالكامل والأصابع تمسك العتلة.



إمساك القنبلة باليد اليسرى



إمساك القنبلة باليد اليمنى

2.3 فتح القنبلة

1. امسك القنبلة باليد اليمنى بالكامل والعتلة بالكف والإبهام حول القنبلة.

2. ادخل أصبع السبابة اليسرى داخل حلقة الأمان من أسفل.

3. لف يدك اليسرى بإتجاه عقارب الساعة واسحب مسمار الأمان بقوة بإتجاة اليسار.

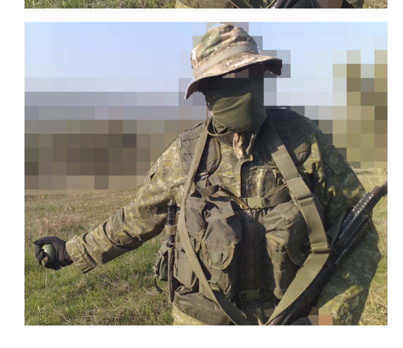


3. إلقاء القنبلة



هناك طريقتين لإلقاء القنابل :

- **إلقاء واليد مثنية** : تستخدم هذه الطريقة عند وضعيات واقفا وجاثيا فهي أدق وتستطيع أن ترمي لمسافة أبعد من الإلقاء باليد مستقيمة. تنفيذها كأنك تلقي حجر صغير. هي الطريقة العادية لإلقاء القنابل.



- **إلقاء واليد مستقيمة** : تستخدم هذه الطريقة عند الوضعيات واقفا وجاثيا ومنبطحا. تتطلب جهدا أقل من الطريقة الأولى فهكذا تستطيع أن ترمي مدة طويلة.

الإلقاء باليد المثنية هو أدق وطبيعي ويمكنك الرماية على مسافة أطول من الإلقاء باليد مستقيمة. لذلك سوف نشرح وضعية الإلقاء بهذه الطريقة إلا الوضعية منبطحا التي تلزمنا الإلقاء باليد المستقيمة.



إثناء إلقاء القنبلة يكون المجاهد مكشوفا وضعيفا **فلابد أن يكون مغطي برماية صديق أو يكون خلف ساتر عند إلقاءها.**

3.1 إلقاء القنبلة بالوضعية واقفا

1. البندقية معلقة على العنق وليست على الأرض.
2. النظر إلى الهدف.
3. خذ القنبلة باليد القوية بالكامل والعتلة بالكف والإبهام حول القنبلة.
4. خذ الوضعية : (لشخص يميني) الرجل اليمنى إلى الخلف والرجل اليسرى إلى الأمام. الرجلين منحنيتين قليلا وثابتتين على الأرض. نصف الجسد العلوي يكون بزاوية للأمام قليلا.
5. افتح القنبلة باليد الضعيفة. ضع البندقية على ساعديك لكي لا تعطل حركتك.
6. امسك القبضة المسدسية باليد الضعيفة لكي لا تعطل حركة الإلقاء بحيث يكون

الأخمص بإتجاه الأرض.

7. ألق القنبلة كأنك تلقي حجر واليد القوية تمر أعلى من الرأس.

8. انبطح على الأرض وامسك السلاح.



3.2 إلقاء القنبلة بوضعية جاثيا

1. خذ الوضعية : (لشخص يميني) الرجل اليمنى منحنية بدرجة 90 والركبة اليمنى على الأرض، القدم اليسرى إلى اتجاة الهدف. نصف الجسد العلوي يكون بزاوية للأمام قليلا.

2. البندقية معلقة على العنق وليست على الأرض. يكون الأخمص بإتجاه الأرض لكي لا يعطل حركة الإلقاء.

3. النظر إلى الهدف.

4. خذ القنبلة باليد القوية بالكامل والعتلة بالكف والإبهام حول القنبلة.

5. افتح القنبلة باليد الضعيفة. ضع البندقية على ساعديك لكي لا تعطل حركتك.

6. امسك القبضة المسدسية باليد الضعيفة لكي لا تعطل حركة الإلقاء بحيث يكون الأخمص بإتجاه الأرض.

7. ألق القنبلة كأنك تلقي حجر واليد القوية تمر أعلى من الرأس.

8. انبطح على الأرض وامسك السلاح.





3.3 إلقاء القنبلة بالوضعية منبطحا

إلقاء القنبلة بالوضعية منبطحا يكون باليد وهي مستقيمة. هي حركة مرنة و مستمرة. اليد اليمنى تكون مستقيمة.

ملاحظة : عندما تلقي قنبلة باليد المستقيمة لابد أن تترك القنبلة قبل وصول اليد لنصف المسافة لأن بعد هذه النقطة يمكن أن تقع القنبلة أمامك.

1. البندقية معلقة على العنق.

2. النظر إلى الهدف.

3. عند الوضعية منبطحا خذ القنبلة باليد القوية بالكامل والعتلة بالكف والإبهام حول القنبلة.

4. خذ الوضعية : تدور بجسدك بإتجاه اليسار على جانبك الضعيف بحيث تكون مستندا على اليد الضعيفة وتثني الرجل الضعيفة حتى تكون تحت الرجل القوية.

5. في هذه الوضعية افتح القنبلة

6. ارفع جسدك للخلف بمساعدة اليد الضعيفة.

7 . ألق القنبلة بسرعة باليد المستقيمة. اليد تكون بإتجاه الهدف **وقبل أن تصل اليد لنصف المسافة لابد أن تترك القنبلة.**

8. انبطح على الأرض وامسك السلاح.







3.4 إلقاء القنبلة منفردا

بعض الأحيان قد تكون منفردا إثناء إلقاء القنبلة (بدون صديق) فلابد أن تفتح وتلقي القنبلة وفي نفس الوقت سلاحك في يدك ونظرك على منطقة الخطر. في المثال التالي نشرح كيف تلقي القنبلة ونحن عند باب الغرفة والعدو داخل هذه الغرفة.

1. قف بعيدا عن فتحة الباب (متر ونصف) اليد القوية تمسك السلاح موجها إلى مكان الخطر وجاهز لإطلاق النار.

2. اترك النظر على مكان الخطر.

3. اصبع السبابة على حلقة الزناد.

4. خذ القنبلة باليد الضعيفة بالكامل والأصابع تمسك العتلة.

5. نحضر القنبلة إلى اليد القوية ونفتح القنبلة بإدخال اصبع إبهام اليد القوية داخل حلقة الأمان ثم تشد القنبلة. إبهام اليد القوية يبقى ملامسا للقبضة المسدسية.

6. تقدم عند فتحة الباب لإلقاء القنبلة. تلقي القنبلة من أعلى إلى أسفل وعند زاوية الغرفة.

7. ارجع لوضعية الرماية وانتظر حدوث الإنفجار قبل أن تدخل في الغرفة. لابد أن تكون جاهزا للإطلاق النار في حالة خروج العدو من الغرفة. لا تلمس الجدار وافتح فمك حتى لا تتاثر بضغط الإنفجار. يمكن أن تحسب بصوت أو بعقلك متى تتفجر القنبلة. انظر إلى أسفل الباب حتى ترى إن كان العدو يرجع القنبلة. (في هذه الحالة احمي نفسك خلف المترس الأقرب أو خذ مسافة وانبطح مباشرة).







3.5 فتح قنبلة بدون صوت

هنا تكنيك حتى لا يظهر صوت من عتلة القنبلة.

1. قف بعيدا عن فتحة الباب (متر ونصف) اليد القوية تمسك السلاح موجها إلى مكان الخطر وجاهز لإطلاق النار.

2. اترك النظر على مكان الخطر.

3. أصبع السبابة على حلقة الزناد.

4. خذ القنبلة باليد الضعيفة بالكامل والأصابع تمسك العتلة.

5. نحضر القنبلة إلى اليد القوية ونفتح القنبلة بإدخال اصبع إبهام اليد القوية داخل حلقة الأمان ثم تشد القنبلة. إبهام اليد القوية يبقى ملامسا للقبضة المسدسية.

6. ضع القنبلة والعتلة ملامسة الأرض ثم ارفع القنبلة للأمام. العتلة تبقى على الأرض.

7. تقدم عند فتحة الباب لإلقاء القنبلة.





3.6 تكنيك حتى لا يرجع العدو القنبلة عليك



مؤقت انفجار القنبلة (من 5 إلى 7 ثانية تقريبا) وقت طويل. فيمكن العدو أن يرجع القنبلة على المجاهد. فالحل هو أن تحرر العتلة وتصبر مدة قصيرة قبل أن تلقي القنبلة. ولكي تحفظ الوقت عند ضغط المعركة فيمكنك أن تحسب بصوت أو بعقلك. ثم تتقدم ناحية الباب وتلقي القنبلة على الهدف.

ملاحظة : هذا التكنيك خطير جدا فلا تستخدمه إلا في حال وجود خطر من الأعداء.

3.7 كيف تتعامل مع قنابل العدو الملقاه عليك

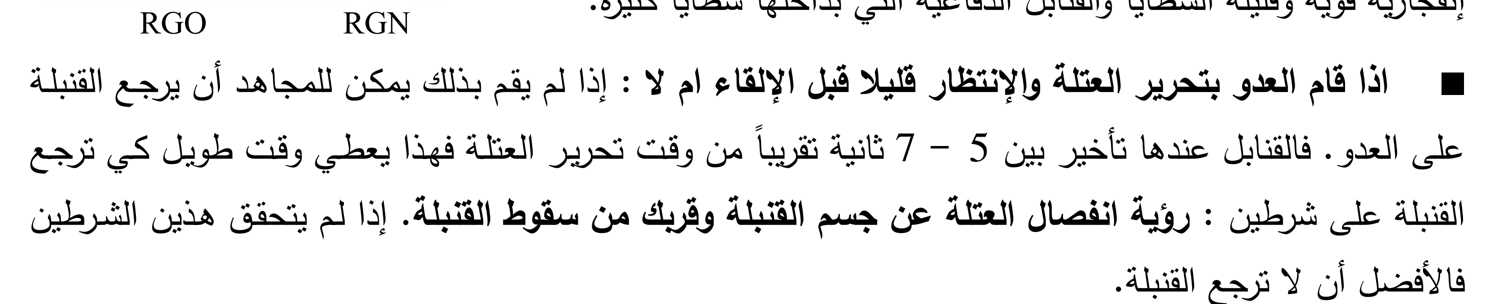
هذا يتوقف على عدة عوامل :

- **المكان مفتوح أو مغلق :** تأثير القنبلة يكون أقوى في المكان المغلق لأن في المكان المغلق موجة الإنفجار والشظايا تنعكس عند اصطدامها بالحائط فهذا يسبب نسبة قتل أو إصابة أكبر. في المكان المغلق أولا عليك بالخروج من مكان سقوط القنبلة وتأخذ أقرب ساتر. إذا لا تستطيع الخروج عليك أن تقف خلف غطاء قوي يحميك من الإنفجار والشظايا. إذا لا يوجد غطاء داخل الغرفة انبطح على بطنك بحيث تكون القدمين واقفتين على الأرض بإتجاه القنبلة اذا لا يوجد عندك خوذة.

- **وجود درع وخوذة أم لا :** في حال وجوب الإنبطاح على البطن فإن الجيوش التي تستخدم الخوذة والدرع تنصح بأن تكون الخوذة بإتجاه القنبلة ذلك لأن الخوذة والدرع قادرتين على الحماية من شظايا القنبلة. بعض الجيوش تنصح أيضا بالإنبطاح على البطن والقنبلة بإتجاه جانب الجسم وهذا خطير جدا لأنها تعرض جزء كبير من الجسم

للإنفجار. في حالة عدم وجود خوذة ودرع فإن أمن تكنيك هو الإنبطاح على البطن والقدمين واقفتين على الأرض مقابلتين للقنبلة فهكذا يكون الجزء الأقل حيوية مقابل للإنفجار القنبلة.

■ **نوع الأرض (تراب، رمل، زفت، خرسانة،...) والمحيط** : كلما كانت الأرض رخوة كلما امتصت الموجه الإنفجارية والشظايا.



■ **نوع القنبلة التي ألقاها العدو** : بعض القنابل عندها وقت اطول للإنفجار من أخرى. بعض القنابل تنفجر مباشرة عند الاصطدام مثل القنابل الروسية RGN (هجومية) و RGO (دفاعية). تفرق أيضا بين القنابل الهجومية التي عندها موجه إنفجارية قوية وقليلة الشظايا والقنابل الدفاعية التي بداخلها شظايا كثيرة.

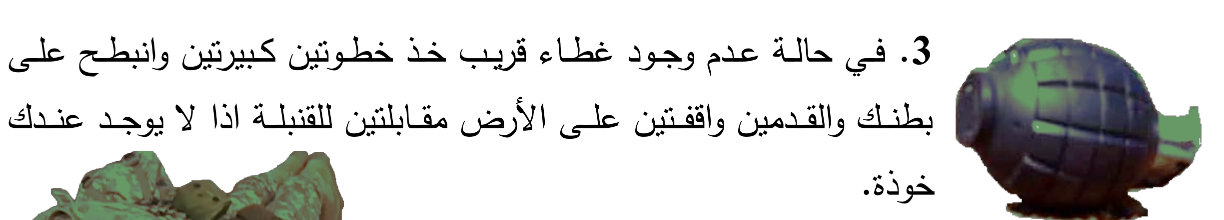
RGN RGO

■ **اذا قام العدو بتحرير العتلة والإنتظار قليلا قبل الإلقاء ام لا** : إذا لم يقم بذلك يمكن للمجاهد أن يرجع القنبلة على العدو. فالقنابل عندها تأخير بين 5 – 7 ثانية تقريباً من وقت تحرير العتلة فهذا يعطي وقت طويل كي ترجع القنبلة على شرطين : **رؤية انفصال العتلة عن جسم القنبلة وقربك من سقوط القنبلة**. إذا لم يتحقق هذين الشرطين فالأفضل أن لا ترجع القنبلة.

<u>بشكل عام فإن التعامل مع قنابل العدو هو :</u>

1. أن تخبر بصوت عالي بوجود قنبلة ملقاة من العدو (قنبلة !) لأنه من الممكن أن يكون المجاهدين من حولك لم يروا أو يسمعوا سقوط القنبلة.

2. قف خلف الغطاء (ساتر) الأقرب (اختر غطاء قوي قادر على الحماية من الإنفجار والشظايا).



3. في حالة عدم وجود غطاء قريب خذ خطوتين كبيرتين وانبطح على بطنك والقدمين واقفتين على الأرض مقابلتين للقنبلة اذا لا يوجد عندك خوذة.

4. قم بسد اذنيك بأصابعك مع ترك يديك ملامسة لجسدك. افتح فمك واغلق عيونك.

5. إذا ألقيت قنبلة من الغرفة إلى الخارج أو العكس فقم مباشرة بعد حدوث الإنفجار بتوجية سلاحك ناحية العدو لأنه من الممكن أن يخرج العدو أو يدخل بعد الإنفجار مباشرة.

6. حسب غاية العملية : أما تترك مكان سقوط القنبلة أما تحتمي بحاجز أو ساتر قوي يحميك من إلقاء قنابل أخرى.

<u>ملاحظة :</u> في كل هذه المراحل ابقى حذرا من سقوط قنابل أخرى أو من تحركات العدو.